CURS VI — CONCERT LII

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

TEATRE FORTUNY

DIMARTS 21 DE JUNY DE 1927 : : A LES DEU DE LA NIT.

GRÀPICS NAVAS — REUS

PROGRAMA

I

LEONORA, Obertura, núm. 3. .. .. BEETHOVEN.

LARGO RELIGIOSO .. .. HAENDEL.

Violí solista: Sr. CORVINO.

DAFNIS I CLOE .. .. RAVEL.

ALBADA.
PANTOMIMA.
BACANAL.

E. Fernández Arbós

II

SISENA SIMFONIA, PASTORAL .. .. BEETHOVEN.

I. ENCISADORS SENTIMENTS EVOCATS PER LA CONTEMPLACIÓ DEL CAMP.

II. ESCENA A LA VORA D'UN RIEROL.

III. DANSES DE PASTORETS. TEMPESTA. JOIA I EXPRESSIÓ D'AGRAIMENT DELS CAMPEROLS EN FINIR LA TEMPESTA.

III

UNA NIT DALT DEL MONT PELAT. .. .. MOUSSORGSKY.

EL CAPVESPRE DELS DEUS, *Marxa fúnebre.* WAGNER.

NAVARRA .. .. ALBÉNIZ-ARBÓS.

ASSOCIACIÓ DE CONCERTS
REUS

CURS VII — CONCERT LXIII

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

TEATRE FORTUNY

DIMECRES 20 DE JUNY DE 1928 :: A LES DEU DE LA NIT

GRÀFICS RAVÀS — REUS

PROGRAMA

I

RURALIA UNGARICA, suite .. .. .. ERNST VON DONHANYI

ADAGIO NON TROPPO.
ALLEGRO GRAZIOSO.
MOLTO VIVACE.

TRISTANY I ISOLDA,
Preludi, i mort d'Isolda .. .. .. WAGNER

II

II SIMFONIA en *re* .. .. BRAHMS

ALLEGRO NON TROPPO.
ADAGIO NON TROPPO.
ALLEGRETTO GRAZIOSO.
FINALE — ALLEGRO CON SPIRITO.

E. Fernandez Arbós.

III

SIMFONIA CLASSICA .. .. PROKOFIEFF

ALLEGRO.
LARGHETTO.
GAVOTA — NON TROPPO ALLEGRO.
FINALE — MOLTO VIVACE.
(Orquestra de camara)

EL CORPUS EN SEVILLA
(de la suite "Iberia") .. .. ALBENIZ-ARBÓS

EL MOIXÓ DE FOC .. .. STRAWINSKY

RONDA DE LES PRINCESES.
DANSA INFERNAL DELS SÚBDITS DE KASTCHEI.