

CURSO XL

CONCIERTO I

# INAUGURACION DEL CURSO 1977 - 78

# ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

DIRECTOR: ZDENEK MACAL

TEATRO FORTUNY

LUNES, 17 DE OCTUBRE DE 1977

NOCHE, 10,30

#### ZDENEK MACAL

Zdenek Macal es uno de los más prestigiosos directores de la nueva generación. Nació en Brünn, en 1936 efectuando sus estudios en el Conservatorio, terminando los mismos en la Academia Janacek. Su primera actividad como director de orquesta fue con la Orquesta Sinfónica de Praga.

En 1965 obtiene el Primer Premio en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta, en Beçanson y en 1966 en el Concurso Internacional Dimitri Mitropoulos, en Nueva York. Actúa por primera vez en la República Federal Alemana en 1968, al frente de la Orquesta Filarmónica de Checoslovaquia, logrando grandes éxitos y siendo invitado para dirigir la Orquesta Filarmónica de Berlín, y otras grandes orquestas internacionales.

De 1970 a 1974 fue nombrado maestro-director de la Orquesta Sinfónica

De 1970 a 1974 fue nombrado maestro-director de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Colonia, con la que realizó diferentes jiras así como también con la Orquesta Sinfónica de Viena, Orquesta Nacional de París, Orquesta Sinfónica de Londres y la que dirige actualmente: Sinfónica de

Bamberg.

Sus grabaciones de radio y televisión así con los discos «Decca» y «Deutsche Grammophon», han sido muy celebradas, siendo considerado su disco con obras de Mozart como uno de los mejores interpretados, recibiendo en 1971 el premio «Wiener Flötenuhr».

Y en 1973 la película de televisión grabada por Macal, interpretando

obras de Strawinsky, Ravel y Blancher con el «Prix d'Italia».

## PROGRAMA

### I PARTE

DON JUAN . . . . . . . . . . STRAUSS

Metamorfosis sinfónicas sobre temas de Weber . . HINDEMITH

ALLEGRO SCHERZO ANDANTINO MARCHA

### II PARTE

7.ª SINFONIA en la mayor op. 92 . . . . BEETHOVEN

POCO SOSTENUTO - VIVACE ALLEGRETTO PRESTO - ASSAI MENO PRESTO ALLEGRO CON BRIO