CURSO XX - - - CONCIERTO IV

al Sr. March

ALICIA DE LARROCHA

Contentísima de mi primera actuación en Reus, por su público y sus organizadores

Alicia de Larrocha

PIANISTA

TEATRO FORTUNY

MIÉRCOLES, 8 DE ENERO DE 1958 — A LAS 22,30 HORAS

Cunillera - Reus

PROGRAMA

I

SONATA en sol *mayor C. K. 283* .. .. .. *Mozart*

ALLEGRO
ANDANTE
PRESTO

SONATA en la *bemol op. 110* .. .. *Beethoven*

MODERATO CANTABILE, MOLTO ESPRESSIVO
MOLTO ALLEGRO
ADAGIO MA NON TROPPO
FUGA (ALLEGRO MA NON TROPPO)

II

DOS INTERMEDIOS Y BALADA
op. 118 n.os 1, 2 y 3 .. .. *Brahms*

NOCTURNO en mi *menor op. 72 n.º 1* .. .. *Chopin*

ANDANTE SPIANATO Y GRAN
POLONESA op. 22 .. .. *Chopin*

III

LOS REQUIEBROS .. .. *Granados*

QUEJAS O LA MAJA Y EL RUISEÑOR .. .. *Granados*

RONDEÑA .. .. *Albéniz*

NAVARRA .. .. *Albéniz*

ASOCIACIÓN DE CONCIERTOS REUS

CURSO XXVIII — CONCIERTO VII

Un afectuoso recuerdo

ALICIA DE LARROCHA

PIANISTA

a Francisco March

Alicia de Larrocha

CONCIERTO HOMENAJE A GRANADOS

con motivo del 50º aniversario de su muerte

TEATRO FORTUNY

MIERCOLES, 4 DE MAYO DE 1966 — A LAS 23,00 HORAS

Cunillera - Reus

PROGRAMA

I

De "CANTOS POPULARES ESPAÑOLES"

ECOS DE PARRANDA
AÑORANZA
ZAPATEADO

VALSES POETICOS

INTRODUCCION
N.º 1 MELODICO
N.º 2 TEMPO DE VALS NOBLE
N.º 3 TEMPO DE VALS LENTO
N.º 4 ALLEGRO HUMORISTICO
N.º 5 ALLEGRETTO (ELEGANTE)
N.º 6 QUASI AD LIBITUM (SENTIMENTAL)
N.º 7 VIVO
CODA

DOS DANZAS ESPAÑOLAS
ALLEGRO DE CONCIERTO

II

GOYESCAS (Los Majos enamorados), 1.ª parte

LOS REQUIEBROS
COLOQUIO EN LA REJA
EL FANDANGO DE CANDIL
QUEJAS, O LA MAJA Y EL RUISEÑOR (pequeña pausa)

GOYESCAS 2.ª parte

EL AMOR Y LA MUERTE (Balada)
EPILOGO (Serenata del espectro)

EL PELELE (Goyesca)