ASSOCIACIÓ DE CONCERTS
REUS

CURS V — CONCERT INAUGURAL

PAU CASALS

VIOLONCEL·LISTA

BLAI NET

PIANISTA

TEATRE FORTUNY

DIVENDRES 6 DE NOVEMBRE DE 1925 : : A LES DEU DE LA NIT.

GRÀFICS NAVAS — REUS

PROGRAMA

I

SONATA, en *la*, op. 69.. .. .. BEETHOVEN.

I. ALLEGRO MODERATO.
II. SCHERZO.
III. ALLEGRO VIVACE.

II

CONCERT, en *si bemoll*.. .. .. BOCCHERINI.

I. ALLEGRO MODERATO.
II. ADAGIO.
III. ALLEGRO VIVACE.

III

ADAGIO .. .. BACH.

MIT HOUMOUR, (peça de carácter popular) .. .. SCHUMANN.

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE MOZART. BEETHOVEN.

IV

FILEUSE .. .. FAURE.

ALLEGRO APPASSIONATO .. .. SAINT-SAENS.

INTERMEZZO DE «GOYESCAS».. .. .. GRANADOS.

MAZURKA.. .. .. POPPER.

ASSOCIACIÓ DE CONCERTS
REUS

Adscrita a la LLIGA NACIONAL D'ASSOCIACIONS DE MUSICA

CURS II — 1922 : 1923

CONCERT INAUGURAL

ORQUESTRA PAU CASALS

TEATRE FORTUNY

DIMARTS 17 D'OCTUBRE DE 1922 : : : A LES DEU DE LA NIT

GRÀFICS NAVAS – REUS

PROGRAMA

I

CONCERT DE BRANDENBURG, núm. 4, en *sol*
per violí concertant, dugues flautes i orquestra de corda .. J. S. BACH.

a) ALLEGRO.
b) ANDANTE.
c) PRESTO.

Violí concertant: ENRIC CASALS.
Flautes: JOSEP VILA i FRANCESC CASANOVAS.

EGMOND, obertura. .. .. BEETHOVEN.

II

SIMFONIA, en *si menor*. (INACABADA).. .. .. .. SCHUBERT.

I. ALLEGRO MODERATO.
II. ANDANTE CON MOTO.

III

OBERON, obertura.. .. .. WEBER.
PARCIVAL, preludi. .. .. WAGNER.
TANNHÄUSER, bacanal del Venusberg. .. .. .. WAGNER.