



CURSO XXXV

CONCIERTO XI

## ORQUESTA GULBENKIAN

Maestro: WERNER ANDREAS ALBERT

"III CICLO DE DIVULGACION MUSICAL",  
PATROCINADO POR LA DIRECCION GE-  
NERAL DE BELLAS ARTES (COMISARIA  
GENERAL DE LA MUSICA)

---

COLEGIO LA SALLE

VIERNES, 4 MAYO 1973

10.30 NOCHE

WERNER ANDREAS ALBERT

Estudió en las Escuelas Superiores de Música de Heidelberg y de Mannheim. Es también licenciado en Historia y en Musicología por la Universidad de la primera de aquellas ciudades. De 1959 a 1961 fue alumno de Herbert Von Karajan en Berlín, y en ese mismo año asumió las funciones de Director de la Orquesta de Cámara de Heidelberg. A continuación desempeñó el mismo cargo en la "Nordwestdeutschen Philharmonia" de Herford puesto que ocupó hasta fecha reciente. Asimismo es profesor de la Cátedra de Dirección de Orquesta en la Academia de la misma ciudad. Dirigió las mejores orquestas alemanas, como la de Radio Colonia, Frankfurt, Hamburgo, Hannover, Baden-Baden, la Orquesta de Cámara de Sarre, la Philharmonia Hungarica y otras muchas. Dirigió numerosos conciertos en varios países europeos y de América, realizando muchas grabaciones. El maestro Werner Andreas Albert es considerado uno de los mejores directores de orquesta alemanes de la nueva generación por la claridad y plasticidad de su dirección, así como por su intensidad y riqueza interpretativa. Acaba de regresar del Canadá donde, por segunda vez, dirigió conciertos y ejerció funciones docentes en aquel país. Es actualmente director titular de la Orquesta Gulbenkian.

PROGRAMA

I PARTE

Sinfonía n.º 29 en la mayor, K. 201 . . . MOZART

ALLEGRO MODERATO  
ANDANTE  
MENUETTO  
ALLEGRO CON SPIRITO

"Pulcinella", suite . . . . . STRAWINSKY

INTRODUZIONE  
SERENATA  
TARANTELLA  
GAVOTTA CON DUE VARIAZIONI  
MENUETTO E FINALE

II PARTE

"L'Amore Industrioso", abertura . . . SOUSA CARVALHO

Sinfonía n.º 4 en la mayor op. 90 "Italiana" MENDELSSOHN

ALLEGRO VIVACE  
ANDANTE CON MOTO  
CON MOTO MODERATO  
SALTARELLO, PRESTO