



Marc Moncusí, Director Artístic

Temporada 2020-2021 / 1a. Temporada commemorativa del Centenari!

Teatre Fortuny

Divendres, 2 d'octubre de 2020 | 21:00h



Fundació Teatre Fortuny

Amb el Patrocini de:



Programa

Xoc Anti-Tempo

Orígens (5:00) / Música: Elizabeth Cohen, Peter Pringle

Wat Willen Wij Metten Budel Spelen (2:00) / Música: Jacobus Hobrecht

Canzona per Sonare N. 2 (2:30) / Música: Giovanni Gabrieli

Trio Sonata in D (Re) Minor: La Follia (9:30) / Música: Antonio Vivaldi

Contrapunctus 1 (3:00) / Música: J. S. Bach

La Marxa Turca (3:00) / Música: W. A. Mozart

Simfonia N. 7, Op.92, Allegretto (8:30) / Música: L.v.Beethoven

The Swan d'El Carnaval dels Animals (4:00) / Música: Camille Saint-Saëns

Schwanengesang (Serenade) (4:00) / Música: Franz Schubert

Top of the World (3:00) / Música: The Carpenters

Meditation de Thais (6:00) / Música: J. Massenet

Intermezzo de Cavalleria Rusticana (3:00) / Música: Pietro Mascagni

Simple Symphony (Sentimental Sarabande) (8:00) / Música: Benjamin Britten

I saved the world (4:00) / Música: Eurythmics

Fratres (4:00) / Música: Arvo Pärt

Fitxa Artística

Direcció Artística: Miquel G. Font

Direcció musical: Ignasi Prunés

Coreografies: Elizabeth Cohen i Miquel G. Font

Direcció Producció: Marina Quera

Disseny i confecció de vestuari: Marta Muiños

Disseny il·luminació: Miquel G. Font

Direcció tècnica: Alex Palazón

Fotografia: Manel Cusidó i Josep Guindo

Músics: Ignasi Prunés, Jordi Montoliu, Carlota Novell i Sergi Miró

Ballarins: Elizabeth Cohen, Diego Urdangarin, Matilda Gustafsson, Florine Boland i Nabar Jon Martinez

Durada aproximada de l'espectacle: 75 minuts (sense entreacte)

Espònsors:



Notes al programa

Mu-Dansa és el primer programa amb què el nou **Ballet Contemporani de Catalunya** s'estrena aquest proper mes d'octubre a la ciutat de **Reus**, per continuar girant seguidament a Arenys de Mar, Barcelona i Terrassa. Amb ell, es pretén abastar un concepte de gira molt més ampli amb el que la nova companyia enceta el seu primer capítol: **Xoc Anti-Tempo**, al qual li succeiran els següents a la vegada d'atorgar el degut protagonisme a la ciutat que n'aculli l'estrena.

La dramaturgia i direcció artística de **Xoc Anti-Tempo** ha estat encarregada al coreògraf català **Miquel G. Font**, també director artístic i fundador d'**Habemus Corpus**, companyia que compta avui amb més de 10 anys d'història trepitjant els millors escenaris internacionals.

Xoc Anti-Tempo recull la història de la dansa al llarg dels temps, la seva evolució i possible continuïtat i obertura. A la vegada inclou 2 etapes temporals clarament diferenciades cadascuna a càrrec d'un dels 2 coreògrafs:

Elizabeth Cohen (també directora artística i ballarina del BCC) i **Miquel G. Font**.



Elizabeth Cohen



Miquel G.Font

La primera etapa, a càrrec d'**Elizabeth Cohen**, engloba el marc temporal que va dels orígens fins a l'inici del segle XX, amb les creacions de Nijinsky, Stravinsky, etc. i la segona, a càrrec de **Miquel G. Font**, abasta el naixement del neoclàssic i el modern (Béjart, Graham, Cunningham) passant pels noranta (Kylia, Naharin, Pina Bausch) i acaba als nostres dies, incloent també el com la dansa s'ha desenvolupat també fora dels teatres (dances urbanes, videoclips, show dance ...).

A **MU-Dansa**, la música en viu i la dansa adquireixen un protagonisme equitatiu posant a músics i ballarins a un mateix pla. Peces d'autors com Beethoven, Vivaldi, Mozart, Saint Saens, Schubert, fins a Benjamin Britten. Arvo Pärts o Eurythmics, es succeeixen sense pauses a la vegada que posen de relleu la transformació que ha experimentat la dansa al llarg de les èpoques i els grans moviments culturals. El moviment contemporani esdevé actualment un concepte abstracte o indefinit que impedeix tancar-nos en cap corrent o estil, on clàssic i modern conviuen, essent avui dia tot permès i només el públic el qui decideix si allò que veu i sent el motiva o emociona.



Mathilda Gustafsson, Florine Boland, Elizabeth Cohen, Nabar Jon Martinez i Diego Urdangarin són els 5 primers ballarins que avui posen la primera llavor del Ballet Contemporani de Catalunya.

Tots ells són ballarins versàtils i amb els quals es pretén abastar un ampli ventall d'estils i tècniques i ser part d'un projecte creatiu on la interpretació i la originalitat són el seu ADN.

Amb la col.laboració de:



Partners:



AAM-Alcoy

Associació de Concerts de Reus

www.associacioconcertsreus.cat

Marc Moncusí, Director Artístic

Miquel Massana, Director Assistant

Josep Maria Guix, Compositor Resident

David Callau, Artista Resident

Núria Puig, Coordinadora "Observatori Cultural Gaudí"

Societat El Círcol

Pl. Prim, 4

43201, Reus

Facebook: Associació de Concerts de Reus

Twitter: @AConcertsReus

Instagram: associació_de_concerts

Email:

associacioconcertsreus@yahoo.com

info@associacioconcertsreus.cat