



Marc Moncusí, Director Artístic

Temporada 2020-2021 - 1a. Temporada commemorativa del Centenari!

El Círcol de Reus - Dijous, 17 de desembre de 2020 - 20:00h

Lluís Capdevila presenta “Cinematic Radio”



Amb el Patrocini de:



Notes al programa

Cinematic Radio (2019) consisteix en un conjunt de composicions pròpies i algunes versions de temes populars, on Lluís Capdevila explora el seu sentit més melòdic. La crítica del magazín **New York City Jazz Record** ens explica que "les composicions del pianista compilen una peça elegant, sensual, commovedora i intel·ligent. Capdevila interpreta la seva música de manera senzilla i tranquil·la, amb un sentit cinemàtic de línia i espai. Penseu en Michel Legrand i en com combinava elements de la música popular, jazz, clàssica i de cinema, i tindreu una idea de com Capdevila planteja aquí les seves composicions i improvisacions". L'enregistrament inclou un tema amb el trompetista i compositor **Tom Harrell**, un dels noms més rellevants del Jazz de l'escena internacional.

Espònsors:



Lluís Capdevila – piano i composicions

Falset, 1981. Va créixer entre les vinyes de Priorat. Durant la infància, creativitat i llibertat d'expressió el van connectar a la música de tal manera que tot i haver obtingut un títol de Llicenciat en Dret (Universitat Autònoma de Barcelona) i un Màster en Dret de Propietat Intel·lectual (Universitat d'Estocolm), als vint-i-cinc anys va decidir abandonar la toga per dedicar-se només a la música. El Jazz el va dur a Nova York amb l'ajut d'una beca Fulbright del Ministeri de Cultura, on va estudiar a l'Aaron Copland School of Music i després a la Universitat de Stony Brook, on hi va obtenir el títol de Doctor en Arts Musicals. A Nova York hi segueix actuant al circuit de clubs, on col·labora amb músics establerts com Tom Harrell (trompeta) i talents emergents, com Tivon Pennicott (saxo tenor). El seu primer àlbum es titula *Diàspora* (2016), fent referència a la dispersió geogràfica de la seva generació, que per motius laborals es van veure forçats a sortir del seu país d'origen durant els anys de la crisi. La música consisteix en composicions pròpies inspirades en la seves vivències a Nova York. *Diàspora*, el seu àlbum de debut que ha rebut crítiques excel·lents tant als Estats Units com aquí, deixant més de cinquanta concerts de presentació.

Jesús Pacheco – contrabaix

Músic amb experiència en actuacions en tot tipus de recintes i en nombrosos festivals sobretot del territori català com ara el Mon Amour Summer Festival, Festes de la Cinta, Altafujazz, Mostra de Jazz de Tortosa, Petits Camaleons, Festiuet etc. Ha participat en projectes musicals de tota mena. Des del jazz més clàssic fins al son cubà més modern, passant també per als estils més actuals com el pop, el funk i el rock. Participa com a contrabaixista a l'Orquestra Händel durant més de cinc anys i en una llarga llista de projectes musicals de l'àmbit modern. Actualment es baixista del grup "Xeic" i contrabaixista de "Luís Capdevila trio".

Marc Pinyol – bateria

Nascut a Tivenys, a les Terres de l'Ebre, s'inicia en el món del Jazz formant part de la Tortosa Big Band. Estudia de manera autodidacta amb l'ajuda del bateria Aldo Caviglia, bateria que acompanyava regularment al pianista Tete Montoliu durant la seva darrera etapa en actiu. Després de participar en diverses formacions a la ciutat de Barcelona, passa uns mesos a l'Havana (Cuba) cercant les arrels musicals africanes estudiant amb músics locals.

Amb la col.laboració de:



Partners:



Associació de Concerts de Reus

www.associacioconcertsreus.cat

Marc Moncusí, Director Artístic

Miquel Massana, Director Assistent

Josep Maria Guix, Compositor Resident

David Callau, Artista Resident

Núria Puig, Coordinadora "Observatori Cultural Gaudí"

Societat El Círcol

Pl. Prim, 4

43201, Reus

Email:

associacioconcertsreus@yahoo.com

info@associacioconcertsreus.cat

Facebook: Associació de Concerts de Reus

Twitter: @AConcertsReus

Instagram: @associació_de_concerts