



Marc Moncusí, Director Artístic

Temporada 2020-2021 / 1a. Temporada commemorativa del Centenari

El Círcol de Reus / Dissabte 10 d'abril de 2021 / 20:00h

Manel Camp & Gemma Abrié

“Jazzcàntic; música antiga en clau de jazz”



Oliva Motor

Fruselva[®]
GO FRUSELVA GLOBAL FOOD CO-MANUFACTURER

 Fundació
Privada
Reddis
Reus

Estivill
assessors

 **Teixidó**

salas[®]

 **Port Tarragona**

Programa

1. **Belle qui tiens ma vie** - Anònim Renaixement (Orchesographie – Thoinot Arbeau) – PIANO
 2. **Si dolce è'l tormento SV 332** – Claudio Monteverdi – VEU I PIANO
 3. **Canzoni overo sonate concertate per chiesa e càmera a 2-3, libro terzo. Op. 12: Ciaccona** – Tarquinio Merula – VEU I PIANO
 4. **Sé que me muero (Le bourgeois Gentilhomme)** – Jean Baptiste Lully – VEU I PIANO
 5. **Folle è ben che si crede** – Tarquinio Merula – VEU I PIANO
 6. **Chiome d'oro** – Claudio Monteverdi – VEU I PIANO
 7. **Bourrée 2 de la Suite francesa II** – Johann Sebastian Bach – PIANO
 8. **Ich ruf zu dir, herr. Choral BWV 639** – Johann Sebastian Bach - PIANO
 9. **When I am laid in earth. Dido and Aeneas, Z. 626** – Henry Purcell – VEU I PIANO
 10. **Vana Bergamasca** – Anònim – VEU I PIANO
-

Espònsors:



Manel Camp

Ha estat cap del Departament de Jazz i Música Moderna de l'Escola Superior de Música de Catalunya, (ESMUC) del 2001 al 2014.

La seva carrera en solitari va començar a partir de l'any 1984, amb els projectes Poesia secreta (piano sol), Manel Camp Trio, el duet amb la pianista clàssica Ludovica Mosca, el duet amb el pianista de jazz Kitflus, l'Acústic Jazz Quintet, el Manel Camp Quartet, amb Matthew Simon, Horacio Fumero i Lluís Ribalta, el duet amb Llibert Fortuny, i els espectacles Fades, Banda Sonora, Tornassol, Mozart en Jazz, Tangram, JZ Bach, Jazz Nadal, Ressorgir 2014, "ART" (inspirat en Ramon Llull,) entre d'altres. Com a solista ha participat en nombrosos cicles de concerts i festivals internacionals. Té editats uns 40 discos i és autor d'una dotzena de bandes sonores.

www.manelcamp.cat

Gemma Abrié

Es troba en una etapa molt fèrtil de la seva carrera, on combina tot de projectes musicals diversos, amb especial rellevància del seu primer treball amb música pròpia, Amalgama, amb Munir Hossn.

Altres projectes amb molt de Gemma Abrié han estat el seu duo de contrabaixos amb Miquel Àngel Cordero, el trio WoM i el treball Wondering...

Paral·lelament col·labora habitualment amb orquestres de jazz i swing com la Barcelona Jazz Orquestra o la Dream Big Band de Vicens Martín. D'aquesta manera combina estils com el jazz modern, el soul, el pop i la cançó mediterrània, tot demostrant que no hi ha fronteres que no pugui travessar amb la seva veu.

www.gemmaabrie.com

Amb la col.laboració de:



Notes al programa

Manel Camp i **Gemma Abrié** s'han retrobat per presentar un concert basat en interpretacions, en clau de Jazz, de peces emblemàtiques d'autors representatius de la Música Antiga, després de l'enriquidora experiència formant part del projecte **ZEFIRO TORNA** amb l'**Ensemble Meridien**.

Així **Monteverdi, Merula, Purcell, Lully, Bach** i d'altres sonen absolutament actuals, i les seves obres, convertides en balades de jazz o en estàndards moderns, esdevenen més properes que mai, gràcies a una **interpretació càlida, subtil, apassionada i emotiva**, que sembla que les composicions compostes fa uns quants segles hagin estat creades ara mateix, i per a ser tocades i cantades d'una manera molt personal, la que ens presenten aquests dos artistes.

Partners:



AAM-Alcoy



Associació de Concerts de Reus

www.associacioconcertsreus.cat

Marc Moncusí, Director Artístic

Miquel Massana, Director Assistent

Josep Maria Guix, Compositor Resident

David Callau, Artista Resident

Núria Puig, Coordinadora "Observatori Cultural Gaudí"

Societat El Círcol

Pl. Prim, 4

43201, Reus

Email:

associacioconcertsreus@yahoo.com

info@associacioconcertsreus.cat

Facebook: Associació de Concerts de Reus

Twitter: @AConcertsReus

Instagram: associació_de_concerts