



Marc Moncusí, Director Artístic

Temporada 2020-2021 - 1a. Temporada commemorativa del Centenari

Església Prioral de SANT PERE - Dissabte 29 de Maig de 2021 - 20:00h

Orquestra Händel

Rafael FABREGAT, director



salas 

.....



Programa

- *Una melodia sueca, op.27** Johan Svendsen (1840-1911)
- *Serenata per a cordes, op.20** Edward Elgar (1857-1934)
- Allegro piacevole – Larghetto - Allegretto
- *Preludi i Allegro** Fritz Kreisler (1875-1962)
Valerie García Zambrano, violí
- *Instants de vida** Jannai Torné Puig (2003)
Per a orquestra de corda (Estrena mundial)
I. Néixer – II. Inquietuds- III. Plenitud – IV. Calma – V. Traspàs
Valeri García Zambrano, violí
- *Cinc petits retalls** Erney Felipe Acosta (1998)
Per a soprano i orquestra de corda. Text de Rafael Fabregat
(Estrena mundial)
I. El primer esguard - II. El nen perdut. III. L' hora del pati
IV. Petita crònica - V. Cançó de bressol
Judith Sanchez Giménez, soprano
Valerie García Zambrano, violí - Carla Artigau Vallespín, violoncel
- *Molly on the shore** Percy A. Grainger (1882-1961)
(Dansa irlandesa)
-

Espònsors:



Orquestra Händel

Fou creada el 1989 dintre del projecte d'orquestrs pedagògiques del Conservatori de Vila-seca. Es tracta d'una orquestra de caràcter docent, integrada per prop de 30 alumnes de Grau Professional d'entre 14 i 20 anys. Ha actuat arreu del nostre país, havent realitzat intercanvis i concerts a altres indrets d'Europa.

El seu repertori avarca obres de l'anomenada música culta des del barroc fins al segle XX, havent realitzat algunes estrenes absolutes d'obres que els han estat especialment dedicades.

L'any vinent – 2019 – l'orquestra Händel celebrarà els trenta anys de la seva creació.

El director és Rafael Fabregat, professor de violí i cap del Departament de Corda del Conservatori de Vila-seca.

Rafael Fabregat, director

Nascut a Tortosa, realitza els estudis musicals als Conservatoris de Tarragona, Vila-seca i El Liceu de Barcelona, on obté el Títol Superior en les modalitats de violí i música de cambra, sota el mestratge de Evelio Tieles. Posteriorment amplia la seva formació instrumental amb la violinista Ala Voronkova.

Com a intèrpret, ha participat en diverses formacions de de cambra i orquestrals.

En l'àmbit de la direcció, ha rebut formació de mestres com ara Jacques Bodmer, Jordi Mora i Josep Prats, i ha participat en diversos cursos de perfeccionament, com el Curs Internacional de Viena amb Salvador Mas i el Curs del Festival d'Atri (Itàlia) amb Dominique Rouits.

Des de l'any 1991 es professor de violí al Conservatori de Vila-seca, on ocupa el càrrec de Cap de Departament de Corda i dirigeix l'orquestra Händel (alumnes de Grau Professional). Des de l'any 2016 dirigeix l'Ensemble Vila-seca, una formació heterogènia, integrada per professionals vinculats al Conservatori de Vila-seca.

Fora de l'àmbit musical, ha rebut, com a dramaturg, el Premi del "Certamen Literario Isabel Agüera" de Villa del Rio (Córdoba) i, recentment, el Primer Premi del "Concurso internacional Agustín González" (Madrid) i el Premi Literari "Vila de Gràcia".

Amb la col.laboració de:



Notes al programa

L'orquestra Händel – agrupació d'alumnes en els darrers cursos de Grau Professional, que ja s'enfila cap als trenta cinc anys d'història – ens ofereix aquest cop un programa on tres vells mestres, a cavall entre el segle XIX i el XX, Elgar, Sevendsen i Kreisler, comparteixen escenari amb joves creadors dels nostres dies, Erney Felipe Acosta i Jannai Torné, tots dos formats al nostre Centre.

La Händel, que sempre ha apostat per donar veu als compositors de nova fornada – cal recordar que la nostra orquestra va tenir el privilegi d'estrenar una de les primeres obres d'en Joan Magrané, avui en dia compositor d'alçada internacional, quan era alumne del nostre Conservatori – vol donar a conèixer les veus més novells del nostre entorn, sense deixar d'homenatjar als grans clàssics.

En temps difícils, l'assoliment de reptes com aquest ens fa sentir vius i actius. La Händel, malgrat tot, segueix endavant.

Partners:



AAM-Alcoy



Associació de Concerts de Reus

www.associacioconcertsreus.cat

Marc Moncusí, Director Artístic

Miquel Massana, Director Assistent

Josep Maria Guix, Compositor Resident

David Callau, Artista Resident

Núria Puig, Coordinadora "Observatori Cultural Gaudí"

Societat El Círcol

Pl. Prim, 4

43201, Reus

Email:

associacioconcertsreus@yahoo.com

info@associacioconcertsreus.cat

Facebook: Associació de Concerts de Reus

Twitter: @AConcertsReus

Instagram: associació_de_concerts