



Marc Moncusí, Director Artístic

Temporada 2021-2022 - 2a. Temporada commemorativa del Centenari

El Círcol - Divendres 19 de novembre de 2021 - 20:30h

DANIEL LIGORIO, piano



Programa

- **E. Granados:** “Valsos poètics”

Vivace Molto e melodic
Tempo de vals noble
Tempo de vals lent
Allegro humorístic
Allegretto
Quasi ad limitum
Vivo
Presto

- **A. Piazzola:** “Cuatro estaciones Porteñas”

Primavera
Verano
Otoño
Invierno

- **L. Bernstein:** “Danses simfòniques de West Side Story” (Arr: M. Hauley)

Prologo
Somewhere
Scherzo
Mambo
Cha Cha
Meeting scene
Cool fuge
Rumble
Finale

- **G. Gershwin:** “Rhapsody in Blue”

Moderato
Allegro vivace
Calmo
Allegro
Presto
Grandioso

Espònsors:



Daniel Ligorio

Considerat per la crítica i el públic com un dels pianistes amb més projecció del panorama nacional, ha ofert recitals sol i amb orquestra a les sales i els festivals més prestigiosos del país amb gran èxit de crítica i públic. Destaquem l'opinió del cèlebre compositor Xavier Montsalvatge: "L'art pianístic de Daniel Ligorio no enganya, perquè és per sobre de tot, autèntic", en un recital seu a l'Auditori Nacional amb l'orquestra de Radio Televisión Española, o la del crític Xavier Cester: "des de la visita inoblidable de Claudio Arrau, no escoltàvem a Barcelona un "Emperador" tan extraordinari", en ocasió de la seva interpretació al Palau de la música amb l'Orquestra Simfònica Nacional de Catalunya.

En els darrers anys ha intervingut en projectes tan importants com l'enregistrament del concert per a piano i orquestra del mestre Joaquín Rodrigo amb el segell Naxos; l'estrena internacional, amb motiu del cinquanta aniversari de joventuts musicals d'Espanya, del concert per a dos pianos i orquestra Juventus d'Antón Garcia Abril; l'enregistrament de la integral per a piano de Manuel de Falla i properament la integral dels tríos de Turina per a piano violí i violoncel amb el Trio Arriaga així com un disc monogràfic de l'obra de George Gershwin per a piano.

Els seus premis com a pianista i component de diferents grups de cambra han obert les portes a importants gires de concerts tant a Europa com a Amèrica, entre els quals destaquem premis a nivell estatal com el concurs nacional de Joventuts Musicals d'Espanya, l'Infanta Cristina, o fundació Yamaha, a nivell internacional el Kendall Taylor Beethoven Piano Prize, Quilter piano competition, Hopkinson Gold Medal & Sydney & Peggy Shimmin Piano Prize, així com l'International Tournamet Competition, després de ser seleccionats com a millor grup de música de cambra Espanyol i el primer premi del concurs Gaetano Zinetti a Verona.

Ha col·laborat amb el Quartet Brodsky, el Quartet de la Gewendhause de Leipzig, el Quartet de Praga, el quartet Pezze Italià, els directors Marcello Viotti, Robert King, Josep Pons, i les orquestres més prestigioses del país com l'Orquestra Simfònica de Sevilla, Orquestra Simfònica de Màlaga, Orquestra Simfònica de Còrdova, Orquestra Pablo Sarasate de Pamplona, Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola, Orquestra Simfònica de Galícia, Orquestra Simfònica de Múrcia, Orquestra d'Extremadura, Orquestra Simfònica Gulbenkian de Lisboa...., també destacar la seva col·laboració com a assessor musical amb el director Ventura Pons enregistrant fragments pianístics per a la seva pel·lícula "The food of love"

www.danielligorio.com

Amb la col.laboració de:



AJUNTAMENT DE REUS



ReusCultura



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Partners:



Associació de Concerts de Reus

www.associacioconcertsreus.cat

Marc Moncusí, Director Artístic

Lorena Escolar, Directora Assistant
Josep Maria Guix, Compositor Resident
David Callau, Artista Resident
Núria Puig, Coordinadora "Observatori Cultural Gaudí"

Pl. Prim, 4
43201, Reus

Email:
associacioconcertsreus@yahoo.com
info@associacioconcertsreus.cat

Facebook: Associació de Concerts de Reus

Twitter: @AConcertsReus

Instagram: associació_de_concerts