



ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S



FUNDADA EL 1921

Marc Moncusí, Director Artístic

Temporada 2021-2022 - 2a. Temporada commemorativa del Centenari

El Círcol - Divendres 18 de febrer de 2022 - 20:30h

“Josep M. Guix; essència d’un compositor”



TRIO FORTUNY



Estivill ASSESSORS





Programa

- Guix..... Esbós
- Guix..... Llàgrimes de tardor
- Bartók..... Violin sonata 2
- Guix..... Set Haikus per cello sol
- Guix..... Tres Haikus per cello i piano
- Guix..... Stella
- Sorensen..... Trio Phantasmagoria, 1r moviment
- Bloch..... Tres Nocturns
- Guix..... Trio Slowly.... in mist

Espònsors



VILANOVA
finques



VIRGINIAS
TORRONS I XOCOLATES DES DE 1932



Ca'l Senària
aliments de qualitat



bulthaup



NH | HOTEL GROUP



reusdigital.cat

Cat Música

Josep M. GUIX

Josep Maria Guix (Reus, 1967) va estudiar Història de l'Art a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Teoria de la Música i Composició al Conservatori de Badalona, música electrònica a la Fundació Phonos (Barcelona) i informàtica musical a l'IRCAM (París). Ha rebut classes i consell de Benet Casablanca, David Padrós, Joan Guinjoan, José Manuel López López i Jonathan Harvey.

Ha estat guardonat en diverses ocasions: X Premi Internacional de Composició "Ciutat d'Alcoi" (Espanya, 1995), Premio SGAE Jóvenes Compositores (Espanya, 2000), Concurs Innovamusica (Andorra, 2008), Salvatore Martirano Memorial Composition Award (EUA, 2010), I Concurs Internacional "Festa de la Música Coral" (Barcelona, 2015), Kaleidoscope Chamber Orchestra call for scores (Los Angeles, 2018).

La seva tasca docent a Barcelona s'ha centrat en l'IES Pedralbes, el Conservatori Superior del Liceu, la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i la Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Des 2007 fins a 2011, va ser director artístic del Festival "Nous Sons" a L'Auditori (Barcelona). La temporada 2018-19 ha estat compositor convidat en el Palau de la Música Catalana.

La seva música ha estat enregistrada per Neu Records.

www.josepmariaguix.com

Amb la col.laboració de:



AJUNTAMENT DE REUS



ReusCultura



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



·CONSORCI·
TEATRE
FORTUNY
REUS



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



ÒMNIMUM
BAIX CAMP

TRIO FORTUNY

TRIO FORTUNY / Joel Bardolet, violí. Pau Codina, violoncel. Marc Heredia, piano

Tres dels músics amb major inquietud i singularitat artística de la seva generació s'uneixen per articular un trio de caràcter estable que els permeti desenvolupar un treball rigorós d'aprofundiment interpretatiu a algunes de les obres clau escrites per a una de les formacions de cambra per excel·lència, el trio amb piano.

El violinista Joel Bardolet va realitzar els seus estudis superiors a l'ESMuC i posteriorment va cursar un màster a la prestigiosa Musikhochschule Freiburg amb la violinista francesa Muriel Cantoreggi, amb qui encara avui manté el contacte i la relació musical. L'abril de 2012 va ser admès en el programa de màster especialitzat en solista a la Hochschule für Musik Basel, amb Rainer Schmidt. En finalitzar-lo, va debutar com a solista a la principal sala de concerts de Basilea, tocant el segon concert de Bártok amb la Basel Sinfonie Orchester. Ha rebut el mestratge de músics com Vera Martínez Mehner, Maurice Fuks, Erich Höbarth i Andrés Keller. En l'actualitat és freqüent el contacte pedagògic amb Claudio Martínez Mehner, Anton Kernjak, Rony Rogoff i Ferenc Rados.

Pau Codina va començar els seus estudis de violoncel als 5 anys amb la professora Eulàlia Subirà, a l'Escola Municipal de Música de Manlleu. Han rebut classes de professors com Ivan Chiffolleau, Daniel Grosgrin, Peter Thiemann i Louise Hopkins. L'any 2002 va ser acceptat com alumne en la prestigiosa escola Yehudi Menuhin de Londres, i va cursar els estudis de grau superior en la Guildhall School of Music & Drama, graduant-se amb menció d'honor el 2010. Posteriorment va cursar el Solo Artist Diploma a la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Brussel·les amb el professor Gary Hoffman. Ha assistit a cursos i classes magistrals amb professors com Lluís Claret, Anner Bylisma, Franz Helmerson, Steven Isserlis i Mstislav Rostropóvitx. Ha debutat ja com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra de la RTVE, la Simfònica del Vallès i la JONC, respectivament.

Marc Heredia va iniciar els seus estudis de piano als tres anys i va continuar la seva formació amb Cecilio Tieleles al Conservatori Superior de Música del Liceu. Més tard, entre 2008 i 2012, va continuar la seva formació a la Escuela Superior de Música Reina Sofía amb professors

com Dimitri Bashkirov i Claudio Martínez Mehner. De 2012 a 2014 va cursar un Master of Arts a la Hochschule für Musik de Basilea, Suïssa. Ha actuat a importants sales com L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, Auditorio Nacional i la Fundación Juan March de Madrid, el Claustre de Sant Domènec de Peralada i també ha tocat en marcs com el cicle Solistas del SXXI al Auditori Sony de Madrid o a l'Auditori de Girona, entre altres.

www.seedmusic.eu/artist/trio-fortuny/

Partners



Associació de Concerts de Reus

www.associacioconcertsreus.cat

Marc Moncusí, Director Artístic

Lorena Escolar, Directora Assistent

Josep Maria Guix, Compositor Resident

David Callau, Artista Resident

Núria Puig, Coordinadora "Observatori Cultural Gaudí"

Pl. Prim, 4
43201, Reus

Email:

associacioconcertsreus@yahoo.com

info@associacioconcertsreus.cat

Facebook: Associació de Concerts de Reus

Twitter: @AConcertsReus

Instagram: @associació_de_concerts