



ASSOCIACIÓ  
DE CONCERTS  
R E U S



FUNDADA EL 1921

**Marc Moncusí, Director Artístic**

**Temporada 2022-2023**

**El Círcol - Divendres 3 de març de 2023 - 20:30h**

# Àlex Alguacil

**-piano-**



## Patrocinadors



## Programa

### PART 1

#### **. Salvador Brotons (6:00)**

TRES NOCTURNS “alla Chopin”

- I. Lento
- II. Larghetto
- III. Andante

#### **. Benet Casablancas (4:00)**

LLIBRE DE HAIKUS

Haiku para Zurbarán: *Tranquilo assai*

Tres Haikus:

- I. Con anima, liberamente ma sempre tenuto
- II. Lento assai e flessibile
- III. Veloce.spiritoso ma liberamente

. **Joan Magrané** (10:00)

FANTASIESTÜCKE 1

FANTASIESTÜCKE 3

. **Marcos Fernández Barrero** (10:00)

SCENES

- I. Loops
- II. Resonances
- III. Phase

## PART 2

. **Enric Granados**

GOYESCAS - LOS MAJOS ENAMORADOS (47:00 aprox )

Los Requebros

Coloquio en la Rreja

El Fandango del Candil

Quejas o La Maja y el Ruiseñor

El Amor y la Muerte

Epílogo - Serenata del Espectro

## Espònsors



## Alex Alguacil

Descrit recentment per la crítica com un “pianista que entra en la seva maduresa interpretativa” -Scherzo- Alex Alguacil és elogiat com “un pianista sensible, amb un fi sentit musical” -El País- i com un “músic intel·ligent, amb fusta de qualitat i projecció assegurada en el món pianístic del nostre país” -La Vanguardia-. Músic d'una considerable trajectòria internacional, les seves actuacions l'han portat a escenaris importants de Nord-Amèrica i Japó. Al seu debut amb orquestra a Espanya va ser descrit com un “pianista brillant” -El País- i el seu recital de presentació al Carnegie Hall de Nova York va ser reconegut com “un dels recitals més destacats de la temporada” -New York Concert Review Magazine-.

A Espanya és convidat regularment a Auditoris i festivals; ha actuat a Torroella de Montgrí, Otoño Musical Soriano, Festival Internacional de Sitges, Nits de Clàssica de Girona, o Estío Musical Bungalés, entre d'altres, i ha estat solista amb orquestres com la Orquestra Sinfònica de Castilla y León o la Orquestra Simfònica del Vallès, entre d'altres. El 2006 va ser convidat a oferir el primer recital a la recentment estrenada sala de l'Auditori de Barcelona i el Maig de l'any següent debutava en un concert de temporada amb la Orquestra Simfònica de Barcelona interpretant el Concert per a piano i orquestra No. 3 de Sergei Prokofiev.

Als Estats Units Alex Alguacil va debutar al Carnegie Hall de Nova York el 2008, on el seu recital va ser aclamat per la crítica, portant-lo a actuar a altres sales importants de la ciutat, com el Cami Hall o el Merkin Hall del Lincoln Center i àmpliament per la resta del país, convidat per orquestres com la Bergen convidat Philharmonic Orchestra o la Vancouver Symphony Orchestra, a ciutats com Chicago, Philadelphia o Portland, retrasmint algunes de les seves actuacions en directe per emissores principals com la WQXR de Nova York o la WFMT de Chicago.

Al Palau de la Música Catalana va debutar el 2003 amb el Primer Concert per a piano i orquestra de D. Shostakovich amb la Orquestra Simfònica del Vallès. La pianista Alicia De Larrocha, assistent al concert, va quedar gratament satisfeta amb la seva actuació i va acordar en aconsellar el jove pianista en la seva futura carrera, establint una relació artística que duraria diversos anys, i tenint ocasió de treballar intensament el repertori de compositors espanyols i catalans.

En el seu compromís amb la música contemporània del seu país, Alguacil estrena diverses obres de compositors contemporanis, algunes d'elles escrites i/o dedicades a ell mateix. Cal destacar la Sonata per a piano No. 1 de Salvador Brotons, estrenada a Chicago; Fantasy in Red, de Jesús Rodríguez Picó, estrenada a Nova York; Carícies cap al Blanc, de Hector Parra, estrenada a Girona; o Echoes, Toccata for piano and orchestra, de Xavier Pagès, estrenada a Tarragona amb la OBC.

Els seus enregistraments han estat elogiat àmpliament per públic i crítica. El seu darrer disc publicat, *Piano Serenade*, (Aglae Música, 2022) dedicat a la música per a piano de Richard Strauss, ha estat elogiat com un *treball inmens i majúscul que s'erigeix com un espai d'utopia sonora* —revista nosolocine—, al temps que *ofereix versions amenes i profundes alhora, amb desplegament sonor que captiva l'oient*—revista Melómano. D'altrabanda, la crítica especialitzada ha definit el seu disc dedicat a la música de Sergei Prokofiev com “*un disc ple d'atractius, d'una articulació i rítmica trepidants, amb un punt salvatge en la interpretació de la Sonata núm. 6 de Prokofiev*”, amb “*una interpretació exquisida*” de les *Visions Fugitives* —Revista Scherzo—. El seu album, *The complete piano works of Salvador Brotons*, ha estat descrit com “*un veritable descobriment per aquells que estimen la música plena d'esperit i veritat*” —El arte de la fuga—.

Alex Alguacil ha estat convidat per universitats estrangeres a oferir Masterclasses, com el Columbia College de Chicago i el Tokyo College of Music de Japó, i és regularment convidat

per conservatoris arreu de Catalunya i Espanya. Alex Alguacil és actualment professor de piano al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

**Amb la col.laboració de:**



AJUNTAMENT DE REUS



ReusCultura



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



CONSORCI  
TEATRE  
FORTUNY  
REUS



ESGLÉSIA PRIORAL DE SANT PERE  
REUS



EL CIRCOL  
REUS



CENTRE DE LECTURA  
REUS 1859



ÒMNIMUM  
BAIX CAMP

**Partners**



Orquestra  
Ciutat de Reus



auditori  
JOSEP CARRERAS  
VILA-SECA



JOVENTUTS  
MUSICALS  
DE CATALUNYA



FESTIVAL  
ACCENTS



reus  
ciutat amb geni



DCG  
david callau gené  
www.davidcallaugene.com  
www.personalcreativa.com  
www.dccentre.es



—Scherzo—  
Music Centre



JOANA  
MAGRANÉ  
ASSOCIACIÓ



ELS TEUS  
CLÀSSICS  
124 CICLE DE CONCERTS



CONSORCI PER A LA  
NORMALITZACIÓ  
LINGÜÍSTICA



del Vendrell  
PAU CASALS  
Associació musical



Observatori Cultural



Qui'k

**Associació de Concerts de Reus**

[www.associacioconcertsreus.cat](http://www.associacioconcertsreus.cat)

**Marc Moncusí, Director Artístic**

Lorena Escolar, Directora Assistent

Joan Magrané, Compositor Resident

Pau Fogàs, Director Artístic i violí del Quartet Telemann de l'Associació de Concerts

Albert Galcerà, Director Ensemble Vocal Felix Mendelssohn de l'Associació de Concerts

Núria Puig, Coordinadora Observatori Cultural

Pl. Prim, 4  
43201, Reus

Email:

[associacioconcertsreus@yahoo.com](mailto:associacioconcertsreus@yahoo.com)

[info@associacioconcertsreus.cat](mailto:info@associacioconcertsreus.cat)

Facebook: Associació de Concerts de Reus

Twitter: @AConcertsReus

Instagram: @associació\_de\_concerts