



FERNANDO SAINT-MARTIN, PIANO

EL CÍRCOL - REUS, 18 D'OCTUBRE DE 2023

Fernando Saint-Martin

Fernando Saint Martin va estudiar piano a l'Escola Superior de Música de l'INBA a Mèxic, on es va titular amb menció honorífica. Va cursar un mestratge en interpretació pianística a l'Escola de Música Schulich de la Universitat McGill de Montreal al Canadà.

Va obtenir les beques Zoya Solod Memorial i Schulich de la Universitat McGill per la millor audició d'admissió al Mestratge, Suport per a Estudis a l'Estranger i d'Intèrprets del Fons Nacional per a la Cultura i les Arts. Va ser professor del Conservatori de Música de McGill University.

Ha tocat com a solista amb la MÀV Symphony Orchestra, l'Euro Sinfonietta Wien, l'Orquestra Northern Lights, la Simfònica de l'Estat de Mèxic, la Juvenil Universitària Eduardo Mata, la Simfònica de Michoacán, la Simfònica de la Universitat de Guanajuato, la Simfònica de la Universitat Autònoma de l'Estat d'Hidalgo, la Filharmònica de Querétaro, la Simfònica d'Aguascalientes i la Simfònica de Yucatán entre d'altres.

Ha estrenat diverses peces per a piano sol, algunes de les quals han estat dedicades per Jorge Torres Sáenz, Cristina Garcia Illes, Taylor Brook, Hebert Vázquez, Liliana Zamora i Samuel Zyman, entre altres compositors. Ha participat en nombrosos festivals com el Festival Colònia, Festival Piano La Rioja, Festival Camaríssima, Festival Internacional Cervantí, Festival Interfície i Northern Lights Festival i ha ofert recitals i concerts de piano i de música de cambra amb diversos artistes a Mèxic, Uruguai, Canadà , Àustria, Suïssa, França, Hongria i Espanya.

Va ser Subdirector Executiu de l'OFUNAM del 2014 al 2015 i Director General de Música de la UNAM del 2015 al 2020. Actualment és Coordinador de la Càtedra Extraordinària Arturo Márquez de Música de la Direcció General de Música, conductor i comentarista de les transmissions de TV UNAM dels concerts de l'OFUNAM, professor d'assignatura al claustre de piano de la Facultat de Música de la UNAM i mentor del Programa d'Acompanyament Pis 16 de la Coordinació de Difusió Cultural de la UNAM.

Programa del concert

Andante con variaciones

Manuel Antonio del Corral (1790-¿?)

Minueto con variación

José Manuel Aldana (1758-1810)

Tema Variado

Ricardo Castro (1864-1907)



Carteles

Miguel Bernal Jiménez (1910-1956)

Trois petites berceuses pour une chambre étoilée

José Zárate (1972)

Últimas Variaciones

Mariano Elízaga (1786-1842)

Vals Caprice

Ricardo Castro (1864-1907)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

“Concert realitzat amb el suport del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus

CASA FUNDADA
1914

VERMUTS

MIRO
· REUS ·



Estivill
ASSESSORS



FUNDACIÓ
COLISEE



Fundació Teatre Fortuny



CANAL REUS

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



ReusCultura



CONSORCI
TEATRE
FORTUNY
REUS



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Associació d'Associacions
de Santana Santa
Reus