



ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S

FUNDADA EL 1921

Concert inaugural

CICLE XAVIER BLANC
ORQUESTRA CAMERATA XXI-CIUTAT DE REUS
JOSÉ MIGUEL RODILLA, DIRECTOR
TEATRE FORTUNY - REUS, 7 D'OCTUBRE DE 2023

José Miguel Rodilla

Neix a Lliria (València), realitza estudis superiors de Clarinet, Direcció i Composició als conservatoris de València, Alacant, Rotterdam (Holanda) i Mozarteum de Salzburg (Àustria). Participa en diversos cursos de perfeccionament amb els mestres J. Collado, M. Gielen i A. Cecatto.

Comença la seva activitat com a director d'orquestra amb l'Orquestra del Conservatori de Múrcia (1990-1996), amb la qual realitza diverses gires per Espanya, Hongria i Portugal; guardonat el 1991 amb el Premi al Jove Director al X Festival Internacional d'Orquestres de Joves de Múrcia.

Actualment, és Catedràtic del Conservatori Superior de Música de Múrcia, director artístic de l'orquestra de cambra SOLISTES MEDITERRANIS i professor fundador de l'Acadèmia de Direcció d'orquestra i banda DIESIS.

Ha sigut director titular y artístic del grup de música contemporànea Concertus Novo, de l'Orquesta Sinfónica de la Regió de Murcia des de la seva fundació el 1996 fins al 2012, elevant-la a altes cotes de nivell artístic. Director convidat habitual de la Filharmonie Hradec Králové a la República Checa, ha dirigit també prestigioses orquestres com la Prague Radio Symphony Orchestra, Israel Symphony, Sinfónica de RTVE, Comunidad de Madrid, Orquesta de Valencia, Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta de Extremadura, Gangeung Philharmonic (Corea del Sur), Toronto Philharmonia, Filarmónica de Buenos Aires, Istambul State Symphony, Rousse State Opera, Sofia Philharmonic, entre d'altres..

En l'àmbit pedagògic ha impartit classes magistrals i cursos de direcció d'orquestra a l'Acadèmia de Música de Poznan (Polònia), Universitats de València, Múrcia, Almeria i Alacant, Ateneu Paraguaià a Asunción Paraguai, etc.



Programa del concert

A. Webern: Langsamer Satz

E. Morera: Queixa i dansa

**G. Tailleferre: Quartet de corda
(Versió per a orquestra de corda)**

**Modere
Intermede
Finale Vif**

P. Warlock: Capriol Suite

**Basse danse
Pavane
Tordion
Bransles
Pieds-en-l'air
Mattachins**



**A. Dvorák: Serenade for Strings
N.1 in E Major Op. 22**

**Moderato
Tempo di Valse
Scherzo. Vivace
Larghetto
Finale. Allegro Vivace**

GRANS PATROCINADORS



COL·LABORADORS INSTITUCIONALS

