



ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S



FUNDADA EL 1921



QUARTET TELEMANN

PAU FOGÀS LOMAS, VIOLÍ I DIRECTOR ARTÍSTIC

MARTA ROSSELLÓ BARNOLA, VIOLÍ

RAQUEL ROLDÁN I MONTSERRAT, VIOLA

XAVIER MAS MANRESA, VIOLONCEL

EL CÍRCOL - REUS, 3 DE NOVEMBRE DE 2023

Notes del concert

En el primer concert d'aquesta temporada 23/24 del Quartet Telemann hem volgut conformar un programa on es podran escoltar clàssics per a quartet de corda. Comencem amb uns moviments de l'Art de la Fuga de J.S. Bach que és descrita com una obra que crea un edifici musical grandíós, polifacètic i realment impressionant a partir dels blocs de construcció més simples. Amb una audició atenta, l'oient reconeixerà el subjecte que progressivament s'anirà transformant i sentirà les implicacions que aquestes transformacions tenen en les possibilitats contrapuntístiques que utilitza Bach.

A continuació ens endinsarem en un dels compositors més importants per a quartet de corda J. Haydn. Escoltarem el seu segon quartet de l'Op.76, on destaquen els extrems contrastos d'humor que caracteritzen els seus quatre moviments, que alternen entre una gran serietat i una satisfacció lúdica.

Viatjant uns dos-cents anys endavant amb la Meditació de Suk sobre un antic himne txec, ens trobem una peça composta l'any 1914 al voltant de l'esclat de la guerra on J. Suk va voler crear una obra per obrir els seus concerts que ressonés amb l'esperit nacionalista txec.

Per acabar el concert, interpretarem Vistes al Mar d'Eduard Toldrà, destacat compositor català i principal representant de Catalunya en el moviment cultural de principis del segle XX, el Noucentisme. Cada moviment de l'obra està basat en un poema diferent de l'escriptor català Joan Maragall: La ginesta, A les llunyanies, i La mar estava alegre aquest migdia.



Programa del concert

Art de la Fuga BWV 1080

J.S. Bach (1685-1750)

-Contrapunctus 1 i 2

-Contrapunctus 12 rectus i inversus

Quartet nº2 en Re menor Op. 76

J. Haydn (1732-1809)

-I. Allegro

-II. Andante o più tosto allegretto

-III. Menuetto. Allegro ma non troppo

-IV. Vivace Assai

Meditació sobre l'antic

himne txec "Svatý Václav"

J. Suk (1874-1935)

Vistes al mar

E. Toldrà (1895-1962)

-I. La Ginesta

-II. Nocturn

-III. La mar estava alegre



GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus

CASA FUNDADA
1914

VERMUTS

MIRO
· REUS ·



Estivill
ASSESSORS



FUNDACIÓN
COLISEE



Fundació Teatre Fortuny



CANAL REUS

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



ReusCultura



CONSORCI
**TEATRE
FORTUNY**
REUS



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus