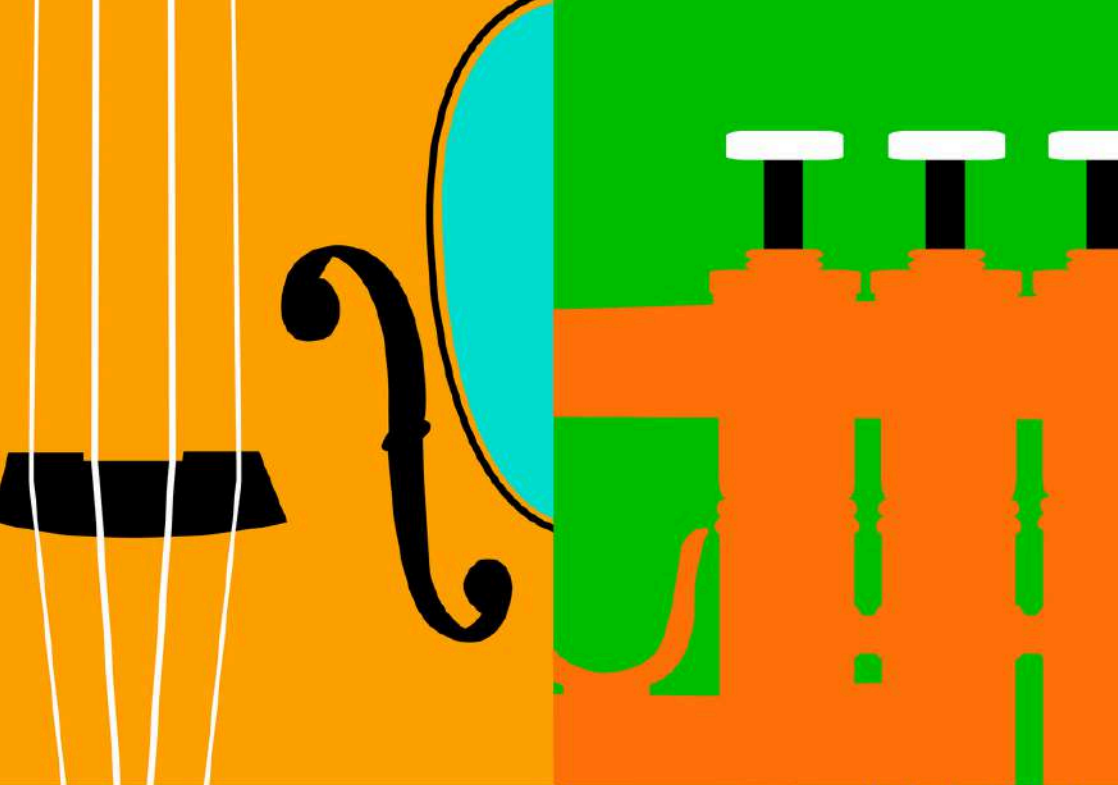
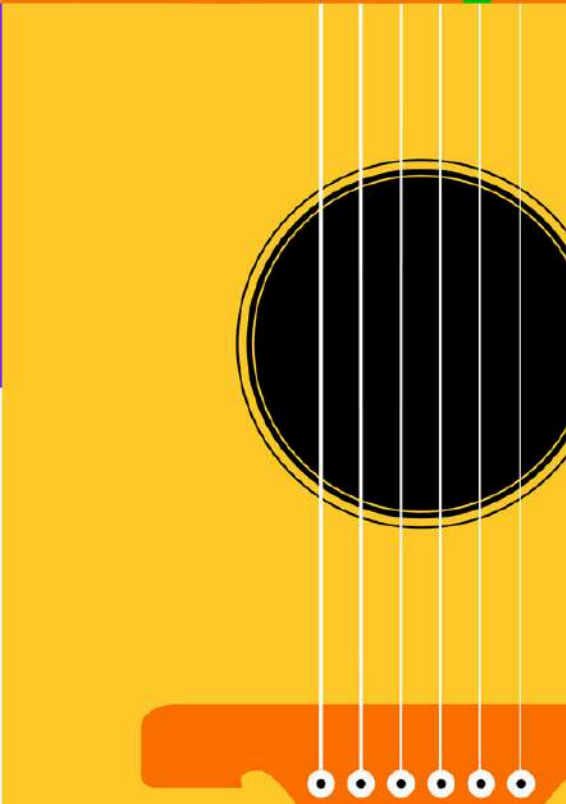
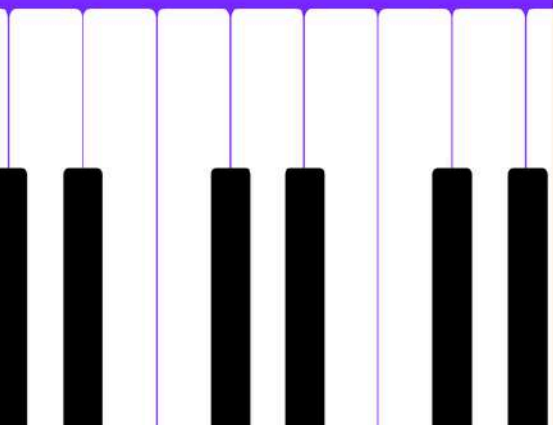




ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S



24|25



EDITORIAL

EDITA: ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS

Pl. Prim, 4 REUS (Tarragona)

associacioconcertsreus@yahoo.com

CONSELL EDITORIAL:

Jaume Piñol de la Mata - Direcció, disseny, edició i redacció.

Joan Sas Qué i Marc Moncusí Solé - Contingut i supervisió.

M. Carme Just Masdén - Correcció lingüística



Fotografies interiors: Cesc Martí Romo, la Junta, arxiu de l'ACR.

ENTRA AL WEB



SEGUEIX-NOS





QUI SOM

JUNTA DIRECTIVA DE L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS

Joan Sas Qué, President

Marc Moncusí, Vicepresident

M.Carme Just Masdéu, Secretaria

Rosa Maria Perelló Obradó, Tresorera

Emili Argilaga Tarragó, **Glòria Barberà Mariné**,

Montserrat Cardona Saperas, **Jordi Freixes Comas**,

Estanislau Salvadó Sans, Vocals



Marc Moncusí, Director Artístic

Albert Torrebella, Director Assistant

Miquel Ortega, Director Artístic LiricOpera!

Joan Arnau Pàmies, Compositor Resident

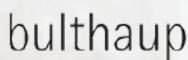
Pau Fogàs Lomas, Director Artístic i violí del Quartet

Telemann de l'Associació de Concerts.



Jaume Piñol de la Mata, Cap de comunicació, premsa i publicitat.

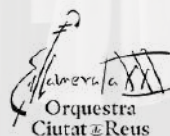
PATROCINADORS



COL-LABORADORS INSTITUCIONALS



COL-LABORADORS



GRANS PATROCINADORS







JOAN SAS QUÉ

PRESIDENT

Benvolguts socis, col·laboradors, patrocinadors i amics de l'Associació de Concerts de Reus,

És amb gran entusiasme que dono la benvinguda a la temporada de concerts 2024-2025. Des de la fundació de l'entitat, fa més d'un segle, hem tingut el privilegi de contribuir a la vida cultural de la nostra estimada ciutat, i aquest any no en serà una excepció.

Hem treballat amb dedicació per portar artistes de renom internacional així com talents emergents que estem segurs que us sorprendran i emocionaran. La temporada inclou una àmplia varietat de gèneres i estils, des de la música clàssica fins a noves creacions més contemporànies, tot amb l'objectiu de satisfer els gustos més diversos i enriquir l'experiència cultural de la ciutat.

Primer de tot, vull expressar el més sincer agraïment als socis. La vostra fidelitat i suport continu són fonamentals per a l'entitat i per a la realització de cadascun dels projectes. Gràcies per acompanyar-nos un any més i per compartir amb nosaltres aquesta passió per la música.

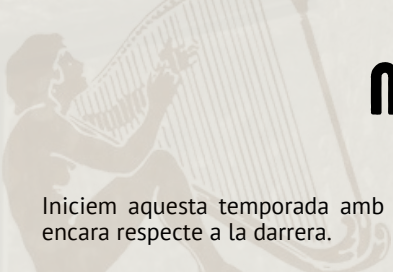
Un agraïment, també, als col·laboradors i patrocinadors, pel suport generós i desinteressat, sense els quals no seria possible dur a terme la nostra tasca. La vostra confiança en l'ACR ens permet afrontar cada nova temporada amb il·lusió i amb la certesa que, junts, podem aconseguir grans fites.

A les institucions que sempre ens han donat suport, els donem gràcies per la col·laboració constant, essencial per fomentar la cultura i per assegurar que la música arribi a tots els racons de la ciutat i contrades properes.

En aquesta nova temporada, volem continuar essent un referent cultural i musical a la ciutat de Reus, i estem convençuts que, amb la col·laboració de tots, ho aconseguirem. Us convidem a gaudir de cada concert i a deixar-vos portar per la màgia de la música.

Amb afecte i gratitud,





MARC MONCUSÍ

VICEPRESIDENT I DIRECTOR ARTÍSTIC

Iniciem aquesta temporada amb nous reptes artístics i amb més novetats encara respecte a la darrera.

Primer de tot donem la benvinguda al compositor Joan Arnau Pàmies, reusenc de soca-rel i nou Compositor Resident de l'entitat per a les dues temporades vinents. En el cicle LíricOpera!, i en coproducció amb el Teatre de les Comèdies presentarem l'estrena mundial de l'òpera Les Campanes de Boira del compositor Carles Prats sota la direcció del mestre Miquel Ortega.

Al capdavant de l'Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus tindrem els mestres Piotr Sulkowski, Gustavo Rivero Weber, Carlos Vieu i Elena Rey com a concertino-directora, on també tindrem com a solistes tres meravellosos intèrprets de les nostres contrades que són Lluís Castán, Joan Martí Frasquier i Roger Morelló.

Però sens dubte aquesta és la temporada dels grans pianistes amb primeres figures com l'uruguaià Enrique Graf i el mexicà Santiago Piñeirúa que venen esponsoritzats per Ibermúsicas, Claudia Dafne Sevilla i Pierre-Laurent Boucharlat. També podrem gaudir novament de la violinista Abigeila Voshtina, així com un dels millors i més emblemàtics cors de veus blanques de Catalunya, el Cor Vivaldi. El nostre Quartet Telemann realitzarà enguany el concert inaugural amb el clarinetista de Cassà de la Selva Lluís Casanova interpretant Brahms.

Un any més la nostra entitat coprodueix amb el Festival Accents i enguany podrem gaudir de l'art de Carles Viarnès en un sorprenent concert a la Prioral de Sant Pere el mes de novembre.

En el seu debut amb l'Associació, el Kammart Ensemble, sota la direcció del mestre Àlex Sansó, ens presentarà la Suite d'El Mandarí Meravellós de Béla Bartók, i també enguany debutarà el reconegudíssim Collegium Instrumentale de València sota la direcció del mestre Cristóbal Soler. Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès iniciarem l'any 2025 amb l'esperadíssim i ja tradicional Concert d'Any Nou.

La col·laboració i solidaritat amb entitats de la nostra ciutat són molt importants per l'Associació. El concert del 30 de novembre serà commemoratiu del 75è aniversari de la Confraria de Jesús de l'Amargura on presentarem l'estrena mundial de Tres Danzas per a saxo baríton i orquestra del compositor argentí Fernando Lerman; i el 15 de febrer presentarem l'impressionant Carmina Burana al Teatre Fortuny en un concert benèfic a favor de l'Associació Supera't que ajuda persones amb trastorn de l'espectre autista i les seves famílies. Sens dubte, el plat fort d'aquesta temporada!

I ja per finalitzar, nous canvis en el nostre Observatori Cultural. En col·laboració amb Reusdigital i LANOVA Ràdio de Reus i sota la direcció de Marià Arbonès, David Fernández i Oriol Tarragó, presentarem tres interessantíssims col·loquis al voltant de la música.

Moltes gràcies! Que no pari la música!



CLASSE MAGISTRAL D'INICI DE TEMPORADA



Dimarts 1 d'octubre de 2024



El Círcol



20:30h

A càrrec de l'Honorable **Sra. Meritxell Ruiz i Isern**,
Directora General de la Fundació Escola Cristiana de Catalunya
Exconsellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

CONCERT INAUGURAL

Quartet Telemann i Lluís Casanova, clarinet

Pau Fogàs Lomas, violí i director artístic

Marta Rosselló Barnola, violí

Raquel Roldán i Montserrat, viola

Xavier Mas Manresa, violoncel



Divendres 11 d'octubre de 2024



El Círcol



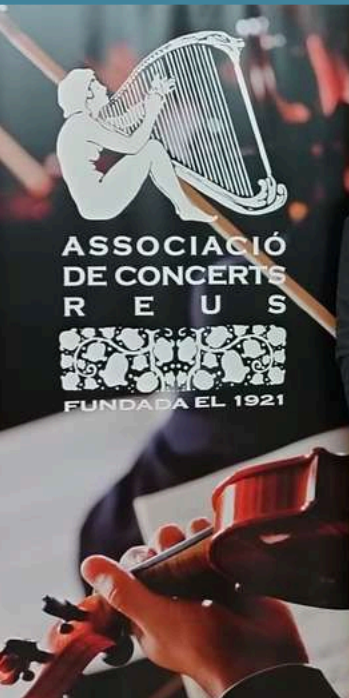
20:30h



Preu: 15€

OBRES DE

Beethoven, Maria Lluïsa Güell i Brahms



Pau Fogàs

Xavier Mas

Marta Rosselló

Raquel Roldán



Piotr Sulkowski

Lluís Castán

LLUÍS CASTÁN INTERPRETA WEINBERG

Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus

Piotr Sulkowski, director

Lluís Castán, violí

OBRES DE

Karłowicz: Serenade for strings
Weinberg: Concertino i G Minor Op. 42
W. Bacewicz: Concert for Strings



Divendres 18 d'octubre de 2024



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€



**Consulat de Polònia
a Barcelona**



EL “PIANISME” D'ENRIQUE GRAF

Enrique Graf, piano



Divendres 25 d'octubre de 2024



El Círcol



20:30h



Preu: 15€

OBRES DE

Villa-lobos, Liszt, entre d'altres



IBER ..
MÚSICAS



Jordi Cervera



Tomàs Sainz



OBSERVATORI CULTURAL

“ESPLENDOR (O NO) DE LA MÚSICA POP-ROCK DELS ANYS VUITANTA”

Jordi Cervera Nogués, periodista

Tomàs Sainz Rofes, periodista i músic

Modera: Marià Arbonès, periodista



Dijous 31 d'octubre de 2024



Centre de Lectura



19:00h

Coordinat per:

reusdigital.cat

lanovaradio.cat

LANOVA
RÀDIO DE REUS





EL PIANO, EUROPA I MÈXIC

Santiago Piñeirúa, piano



Divendres 8 de novembre de 2024



El Círcol



20:30h



Preu: 15€

OBRES DE

Wolfgang A. Mozart, Manuel M. Ponce,
Frédéric Chopin



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



IBER ..
MÚSICAS



Jesús Fuster



Cristóbal Soler



EL CLASSICISME VIENÈS MÉS GENUÍ; HAYDN I MOZART

Collegium Instrumentale de València

Cristóbal Soler, director

Jesús Fuster, oboè



Dissabte 9 de novembre de 2024



Església de Crist Rei



21:00h



Preu: 15€

OBRES DE

Haydn: Simfonia N. 22 en Mi b Major, H1/22 "El filòsof"

Mozart: Concert en Do Major per a oboe i orquestra, K. 314

Mozart: Simfonia 29



CARLES VIARNÈS



Divendres 15 de novembre



Prioral de Sant Pere



20:30h



**Preu: 20€ general
18€ anticipada**

www.codetickets.com

Concert en coproducció amb:

FESTIVAL DE POP, ROCK I FOLK AMB TOTS ELS
A ACCENTS

(Igualada, 1975) Carles Viarnès va estudiar a l'escolania de Montserrat i al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Va obtenir els títols de piano, fagot, teoria de la música, harmonia, contrapunt, composició, anàlisi i orquestració.

A cavall entre el minimalisme i la música contemporània, seguint el rastre de compositors com Górecki o Arvo Pärt, el pianista i compositor igualadí Carles Viarnès combina una sòlida formació clàssica amb pinzellades d'electrònica i experimentació. Amb referents com Nils Frahm, Max Richter o Hauschka, la música de Viarnès dibuixa uns paisatges cinemàtics i hipnòtics, aparentment estàtics, però en moviment constant. Tot i que fa temps que és present a l'escena musical catalana, la seva carrera ha agafat embranzida aquests darrers anys en què ha actuat en festivals com Sónar, Eufònic, Embassa't o Primavera Sound, i en recintes com el Palau de la Música Catalana o els Teatros del Canal de Madrid.

ÒPERA LÍRIC ÒPERA!

LES CAMPANES DE BOIRA

ESTRENA MUNDIAL

Música de Carles Prats

Text de Ferran Folch Bot

Miquel Ortega, direcció musical

Soledad Cardoso, soprano

Mariona Llobera, mezzosoprano

Xavier Mendoza, baríton



Divendres 22 de novembre de 2024



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€

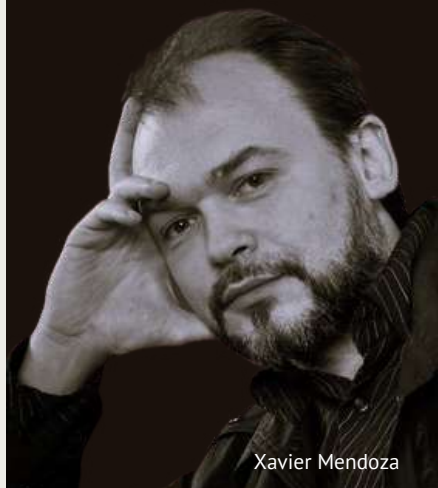
Coproducció amb:



**TEATRE
COMÈDIES**



Soledad Cardoso



Xavier Mendoza



Mariona Llobera



Miquel Ortega



Joan M. Frasquier



Gustavo Rivero

LA MÀGIA DEL SAXO BARÍTON AMB JOAN MARTÍ FRASQUIER

Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus

Gustavo Rivero Weber, director

Joan M. Frasquier, saxo baríton

**CONCERT COMMEMORATIU DEL 75È ANIVERSARI
DE LA CONFRARIA JESÚS DE L'AMARGURA**



Dissabte 30 de novembre de 2024



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€







CONCERT D'ANY NOU

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig, director

Andrea Martí, soprano



Divendres 3 de gener de 2025



Teatre Fortuny



20:30h



Preus: 35€ - 25€ - 15€







JOAN ARNAU PÀMIES PRESENTA: “MEDITACIONS I IMPROVISACIONS”

Joan Arnau Pàmies, piano



Divendres 24 de gener de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 15€



PETJADA DE DONA

Víctor Jiménez, contratenor
Miquel Ortega, piano

LÍRIC ÒPERA!



Divendres 31 de gener de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 15€

OBRES DE

Albert Guinovart, Carlota Baldrís,
Mariona Vila, Miquel Ortega sobre
poemes de Mercè Rodoreda,
Àngel Guimerà, Glòria Calafell,
Yolanda Valero i Mónica Pagès.



Elisenda Fusté



Marta Cardona



Marcel Ortega



OBSERVATORI CULTURAL

“A PROPÒSIT DELS JOCES I LA MÚSICA CLÀSSICA”

Elisenda Fusté, violoncel·lista

Marta Cardona, violinista

Marcel Ortega, director d'orquestra



Dimarts 11 de febrer de 2025



Centre de Lectura



19:00h

Coordinat per:

reusdigital.cat

lanovaradio.cat

LANOVA
RÀDIO DE REUS





Pascual Cabanes



Rafael Quirant



Saray García



Fernando Piqueras

CARMINA BURANA

DE CARL OFF

Banda Simfònica ESMAR

Coro Univeritario Sant Yago, Pau de Luís, director

Cor Infantil Alberichor, Montse Baiges, directora

Pascual Cabanes, director

Saray García, soprano

Rafael Quirant, tenor

Fernando Piqueras, Baríton

**Concert solidari a benefici
de l'Associació Supera't**



Dissabte 15 de febrer de 2025



Teatre Fortuny



20:30h



Preus: 25€ - 18€ - 15€

LÍRIC ÒPERA!





EL “PIANISME” ROMÀNTIC DE SANTIAGO DE MASARNAU

Clàudia Dafne Sevilla Carrión, piano



Divendres 21 de febrer de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 15€

OBRES DE

Santiago de Masarnau, Chopin i Mendelssohn

**CONCERT COMMEMORATIU DEL 175 ANIVERSARI
DE LA SOCIETAT SANT VICENÇ DE PAÛL**





Pau Fogàs

Marta Rosselló

Xavier Mas

Raquel Roldán

QUARTET TELEMANN INTERPRETA JOAN ARNAU PÀMIES

Pau Fogàs Lomas, violí i director artístic

Marta Rosselló Barnola, violí

Raquel Roldán i Montserrat, viola

Xavier Mas Manresa, violoncel



Divendres 7 de març de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 15€

OBRES DE

J.A. Pàmies: Lied per Quartet de
Corda, Grieg: String Quartet n°1



Carlos Vieu



Roger Morelló



LES VARIACIONS ROCOCÓ DE CHAIKOUSKI AMB ROGER MORELLÓ

Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus

Carlos Vieu, director

Roger Morelló, violoncel



Divendres 14 de març de 2025



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€



Fundació
Privada
Reddis
Reus



Maria Florea

Lara Fernández

Daniel Claret

THE REST PROJECT

Maria Florea, violí

Lara Fernández, viola

Daniel Claret, violoncel



Divendres 21 de març de 2025



Auditori Josep Carreras, Vila-Seca



20:00h

Entrada gratuïta per als socis
de l'ACR amb prèvia reserva.

Organitzat per:



The Rest Project, format per Maria Florea, Lara Fernández i Daniel Claret, és un conjunt que parla de les seves inquietuds, principalment a través de la música, però també utilitzant altres elements com el text i el moviment. Es caracteritza per la creació compartida dels seus concerts i per l'exploració il·limitada per expressar allò que es vol expressar.

La integració de les diferents disciplines per part dels tres músics ofereix als intèrprets una manera diferent d'estar a l'escenari. La transmissió del pensament artístic es fa per múltiples canals, i l'experiència es viu com un viatge unificat. Aquesta integració, a més, es trasllada al pla físic, i aporta al grup una gran adaptabilitat als espais on actua. Mantenint la seva essència, per a ells, qualsevol casa pot ser casa.



EL PIANO FRANCÈS

Pierre Laurent Boucharlat, piano



Divendres 28 de març de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 15€

Pierre Laurent Boucharlat debuta amb orquestra als 13 anys i toca el seu primer recital com a solista acabats de fer els 15. Format al Conservatori Nacional Superior de Música de Lió i al de París, ha rebut dos premis internacionals: Darius Milhaud 1997 i Spediman 1999.

Boucharlat és molt apreciat tant pel públic, com per la seva sensibilitat i les emocions que desperta amb la seva interpretació, com pels compositors contemporanis, que li han dedicat per exemple dues obres: Lignes d'Ombre pour piano de Gérard Gastinel i Concerto Mikado per a piano i orquestra del compositor espanyol Juan-Francisco Tortosa Esteve.



EL VIOLÍ MÀGIC D'ABIGEILA VOSHTINA

Abigeila Voshtina, violí
Herta Cane, piano



Divendres 4 d'abril de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 15€

Abigeila Voshtina va començar una exitosa carrera col·laborant com a violinista i primer violí amb importants orquestres italianes i europees, com ara Teatro della Scala, Orquestra Sinfonica Verdi, Solisti Veneti, Orquestra Toscanini, Orquestra Sinfonica de Tenerife i moltes altres. Ha treballat amb els directors més famosos del món, com ara: Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Lorin Maazel, Georges Pretre, Kurt Masur, M. Leopol'dovič Rostropovič, Valerij Abisalovič Gergiev, Rudolf Borisovic D...

Des de desembre de 2013 fins a novembre de 2021, Voshtina va ocupar el càrrec de directora artística del National Theatre of Opera, Ballet and Folklore Ensemble (TKOBAP), malgrat això va continuar la seva activitat artística amb intens ritme com a solista a Europa i responsable de projectes en diferents activitats artístiques.

El novembre de 2021 va ser nomenada assessora cultural de la Presidència del Consell d'Arts i Oficis, un projecte impulsat pel govern que inclou totes les escoles públiques del territori nacional per al desenvolupament del talent infantil.

Actualment, Voshtina ocupa el càrrec de directora general del TKOBAP. Va ser nomenada pel Consell de Ministres el 22 de juny de 2022.

El maig de 2021 va obtenir l'honor de Cavaliere della Stella d'Italia.



Natalie Hancock

Helena Sánchez

Colli Chan

Cristina Morell

Jordi Morell

SWAN ENSEMBLE

Cristina Morell, violí

Colli Chan, violí

Jordi Morell, viola

Helena Sánchez, viola

Natalie Hancock, violoncel



Diumenge 6 d'abril de 2025



Auditori Josep Carreras, Vila-Seca



20:00h

Entrada gratuïta per als socis de
l'ACR amb prèvia reserva.

El Swan Ensemble va sorgir l'any 2023, centrat en explorar l'ampli repertori de cordes, sovint passat per alt als escenaris de concerts. El conjunt està impulsat per la creença que cada nota mereix ser escoltada.

El seu viatge, impulsat per la dedicació i els anys d'educació musical a escoles de prestigi com ara la Royal Academy, Guildhall School of Music and Drama, Trinity Laban i Royal Conservatoire of Scotland, no es tracta només d'actuar, sinó de fer que aquesta música sigui accessible per a tothom.

Organitzat per:





El director d'orquestra i pianista Àlex Sansó funda KAMMART l'any 2011, amb l'objectiu de difondre la música més interessant del repertori en diferents formats. És una formació de plantilla flexible que compta amb la participació de reconeguts intèrprets amb una trajectòria destacada en el panorama musical. Sota la direcció artística i musical del director d'orquestra i pianista Àlex Sansó, Kammart interpreta un ampli repertori que va des del Classicisme fins el repertori contemporani per als formats d'orquestra, ensemble i de cambra, i inclou obres de reconeguda dificultat i complexitat artística i tècnica.

Els músics de KAMMART també col·laboren o formen part de les millors orquestres del país, com la Orquesta Nacional de España (ONE), Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), Orquestra de la Comunitat Valenciana Palau de les Arts Reina Sofia, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra de Castilla y León, Orquestra Sinfónica de Galicia, Orquestra de Cadaqués, Plural Ensemble, Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma", Orquestra de València, Orquestra Sinfónica de Madrid, entre d'altres, i són membres, o ho han estat d'orquestres de prestigi internacional com la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Gewandhausorchester Leipzig, Mahler Chamber Orchester, SWR Symphonie-Orchester Stuttgart, London Symphony, London Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Nederlands Kammerorkest, etc.

La filosofia i el compromís de Kammart és la d'oferir interpretacions de gran qualitat musical i sensibilitat artística gràcies a l'alt nivell dels integrants de la seva plantilla, quefonamentenl'èxit en el diàleg entre els membres de la formació. D'aquesta forma s'aconsegueix l'ambient ideal de comunicació artística entre els músics que, juntament a la seva llarga experiència a diferents orquestres i formacions i al seu alt nivell musical, propicia unes interpretacions plenes de vitalitat i compromeses amb la qualitat que vol oferir a totes les seves actuacions.

KAMMART ha participat a diferents cicles de concerts i festivals entre els quals cal destacar el Festival Internacional de Música de Tarragona, el Festival Internacional de Guitarra de l' Hospitalet de l'Infant, l'Auditori AXA de Barcelona, l'Andorra Sax Fest, on ha estat l'orquestra oficial del Concurs Internacional de Saxòfon que se celebra en diverses edicions, acompanyant els solistes a la final. També ha col·laborat amb la companyia de marionetes Per Poc Puppets i a les temporades de concerts organitzats per les Societats Filharmòniques de Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria i Castelló de la Plana.

EL MANDARÍ MERAUELLÓS

Kammart Ensemble

Àlex Sansó, director



Divendres 25 d'abril de 2025



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€



OBRES DE

Debussy, Bartók i Rachmaninoff



Arnau Tordera



Joni D



OBSERVATORI CULTURAL

“LA INDUSTRIA MUSICAL CATALANA MÉS ENLLÀ DEL MONOPOLI ESTABLERT”

Arnau Tordera (músic i cantant d'Obeses)

Joni D, promotor i director de Kasba Music

Moderador: David Fernàndez, periodista



Dimarts 29 d'abril de 2025



Centre de Lectura



19:00h

Coordinat per:

reusdigital.cat

lanovaradio.cat

LANOVA
RÀDIO DE REUS





CICLE DE PRIMAVERA A LA
PRIORAL DE SANT PERE

UN RECITAL DE GRANS BAIKHOS

Rafael Blásquez, baix

Augusto García, baix

Medir Bonachí, piano

LÍRICO PERA!

OBRES DE

W.A. Mozart, Neidlinfer, G. Verdi,
S. Codina, P, Sorozabal, M.
Esperón, Melesio Morales,
Manuel M. Ponce, Armando
Manzanero



Divendres 9 de maig de 2025



Prioral de Sant Pere Apòstol



20:30h



Preu: 15€



Rafael Blásquez



Augusto García



Medir Bonachí



CICLE DE PRIMAVERA A LA
PRIORAL DE SANT PERE

COR UIUALDI PETITS CANTORS DE CATALUNYA

Pilar Paredes, directora



Divendres 16 de maig de 2025



Prioral de Sant Pere Apòstol



20:30h



Preu: 15€

LÍRIC ÒPERA!





**CICLE DE PRIMAVERA A LA
PRIORAL DE SANT PERE**



CONCERT DE CLOENDA

Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus

Elena Rey, concertino-directora



Divendres 23 de maig de 2025



Prioral de Sant Pere Apòstol



20:30h



Preu: 15€



SEGUIH-NOS



www.associacioconcertsreus.cat
associacioconcertsreus@yahoo.com