

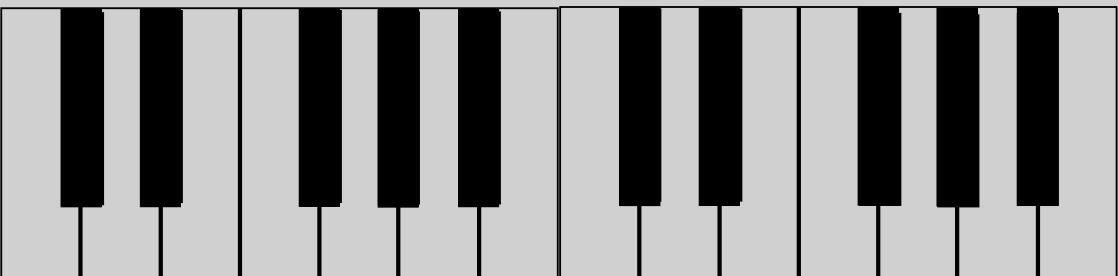


ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
DE REUS
FUNDADA EL 1921



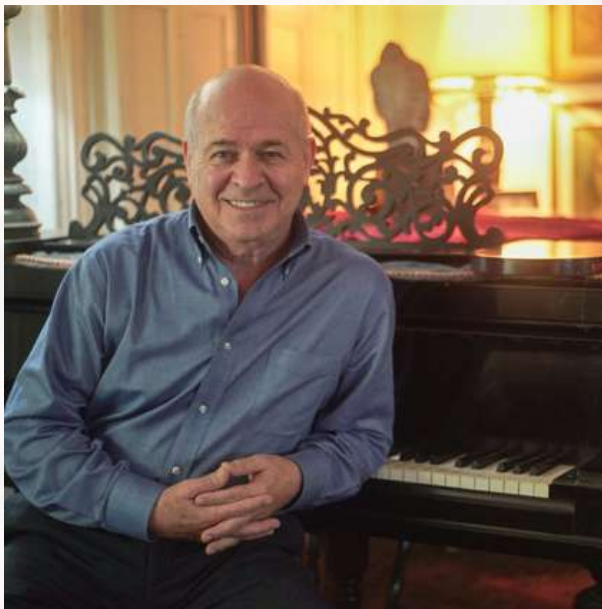
ENRIQUE GRAF, PIANO

EL CÍRCOL - REUS, 25 D'OCTUBRE DE 2024



Notes biogràfiques

Va néixer a Montevideo en 1953, en una família que el va impulsar a formar-se musicalment a partir dels quatre anys, en particular amb l'ajuda de la seva mare. Després de diplomar-se del Conservatori Falleri-Balzo i guanyar diversos concursos nacionals, l'OEA i l'Institut Peabody de Baltimore li van atorgar una beca completa per a estudiar amb el pianista Leon Fleisher.



Mentre acabava els seus estudis secundaris, va guanyar el Primer Premi en el Concurs Internacional de Piano William Kapell el 1978, el National Ensemble Competition i l'East and West International Auditions a Nova York.

Des de llavors ha actuat en recitals, música de cambra i amb orquestres en sales dels Estats Units com el Lincoln Center, el Kennedy Center i la National Gallery of Art de Washington D. C., el South Bay Center for the Arts de Los Angeles, el Broward Center for the Performing Arts de Florida, el Carnegie Hall, el Symphony Space i el DiMenna Center de Nova York.

També ha participat en el Festival de San Miguel d'Allèn a Mèxic, el Chautauqua Festival a Nova York, el Music Fest Perusa (Perusa, Itàlia), en cicles del Mozarteum Argentí, en el Centre Cultural São Paulo, el Centre Cultural de Filipines, la Societat de Piano Beethoven d'Europa en St. Martin-in-the-Fields a Londres, el Festival Internacional de Piano de Spoleto a Itàlia, en els festivals brasilers de Val Vêneto, Santa Maria i Natal al Brasil i el Festival de Música de Kíev, els Festivals de Piano de les universitats de Maryland i Houston, entre d'altres.

Ha ofert classes magistrals en universitats com Yale, el Conservatori de Shanghái, l'Acadèmia de les Arts de Hong Kong, la Universitat Nacional de Corea, la Universitat Federal de Sant Pau, els conservatoris Peabody, Oberlin i Eastman.

Va ser professor en el Preparatori de l'Institut Peabody de la Universitat Johns Hopkins, Artista en Residència en la Universitat de Charleston i Artista Visitant en la Universitat Carnegie Mellon a Pittsburgh. Des de 2018 és fundador i director artístic del Festival Internacional de Colònia a l'Uruguai.

Programa del concert

Sonata en Do Mayor, K.545
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Allegro

Andante

Rondo - Allegretto

Sonatina No. 2
Eduardo Gilardoni (1935-2022)

Allegro

Adagio

Presto

Alma Brasileira - Choros No. 5
Heitor Villa Lobos (1887-1959)

Taquito Militar
Mariano Mores (1918-2016)

Estudio Arpegiado
Eduardo Fabini (1882-1950)

Danza Criolla
Hector Tosar (1923-2002)

Sonata in B Minor
Franz Liszt (1811-1886)

GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus



Estivill
ASSESSORS



**FUNDACIÓN
COLISEE**

Ser quien eres. Plenamente.

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



ReusCultura



CONSORCI
TEATRE
FORTUNY
REUS



Fundació Teatre Fortuny



IBER
MÚSICAS



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus