



ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S



FUNDADA EL 1921



ORQUESTRA CAMERATA XXI-CIUTAT DE REUS

PIOTR SULKOWSKI, DIRECTOR
LLUÍS CASTÁN, VIOLÍ

TEATRE FORTUNY
REUS, 18 D'OCTUBRE DE 2024

Piotr Sułkowski

Piotr Sułkowski es va graduar amb honors a l'Acadèmia de Música de Cracòvia en direcció i educació musical. Des de 2011 és el director general i artístic de la Filharmònica de Warmia i Masúria a Olsztyn. Ha estat director adjunt del Cor de la Ràdio Polonesa (2008-2009) i director musical de diverses orquestres, com l'Orquestra Simfònica de Toruń (2009-2011) i la Signature Symphony Orchestra de Tulsa, EUA (2008-2014). És Director General i Artístic de l'Òpera de Cracòvia.

Amb una àmplia experiència en òpera, ha dirigit nombroses estrenes, incloent-hi la mundial de l'òpera de Szymanowski Lottery for Husbands el 2007, i la seva producció de The Rape of Lucretia de Britten va ser reconeguda com la millor actuació de l'any al Festival d'Òpera de Bydgoszcz el 2004. El 2010 va dirigir l'estrena de Carmen a Pamplona, rebent grans elogis, i va preparar el projecte internacional Fidelio: The Holocaust Memorial Production. També va dirigir Les noces de Figaro de Mozart, que va portar de gira al Japó el 2019.

Sułkowski és fundador i director artístic de diversos festivals, incloent el Festival Barbican Music i el Copernicus Open, i ha col·laborat amb múltiples orquestres, nacionals i internacionals. També promou l'obra de Feliks Nowowiejski, enregistrant l'oratori Quo Vadis i El retorn del fill pròdig. A més, és professor a l'Acadèmia de Música de Bydgoszcz, on dirigeix el Departament de Direcció des de 2020.

Ha estat reconegut amb nombrosos premis, incloent-hi la medalla Gloria Artis (2014), la Creu de Plata al Mèrit (2016), i la Creu d'Or al Mèrit (2021).

Lluís Castán

Lluís Castán comença els seus estudis al Conservatori de Vila-seca amb Evelio Tieles. Alumne d'Iwona Burzyńska, ha realitzat els seus estudis superiors a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) amb Eva Graubin.

Ha estat guardonat en diversos concursos i en l'àmbit orquestral, ha sigut membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i concertino. Ha tocat de solista el Concert de Beethoven de violí amb l'orquestra de l'ESMuC. Ha estat membre del Lotus Quartet i ha format també duet amb el guitarrista Adrià Baiges.

Castán ha participat en el Festival Internacional dels Pirineus, el curs internacional Ville de Tilh i a la Sommerakademie Bad-Leonfelden amb el cèlebre violinista del quartet Mosaïques Erich Höbarth.

The background of the entire page is a photograph of an ornate orchestra hall. The ceiling features a large, circular, sunburst-like design with numerous gold-colored rods radiating from a central point. The walls are decorated with intricate carvings and painted in shades of red and gold. The seating consists of rows of red upholstered chairs with dark wood frames, arranged in a semi-circular pattern. The overall atmosphere is one of classical elegance and grandeur.

Programa del concert

Mieczyslaw Karłowicz (1876-1909)

Serenade for Strings

I. Marsz

II. Romanz

III. Walc

IV. Finale

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)

Concertino in G minor op. 42

Lluís Castán, violí

I. Allegretto cantabile

II. Cadenza (Lento-Adagio)

III. Allegro moderato poco rubato

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

Concerto for Strings

I. Allegro

II. Andante

III. Vivo

GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus



CASA FUNDADA
1914

VERMUTS

MIRO
· REUS ·



Estivill
ASSESSORS



**FUNDACIÓN
COLISEE**

Ser quien eres. Plenamente.

COL-LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



ReusCultura



Consulat de Polònia
a Barcelona



Fundació Teatre Fortuny



**CENTRE DE LECTURA
REUS 1859**



Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus