



SANTIAGO
PIÑEIRÚA
PIANO

El Círcol - Reus, 8 de novembre de 2024

Notes biogràfiques

Des que va ingressar al grup de Concertistes de Belles Arts en 2010, Santiago Piñeirúa ha destacat per ser un dels pianistes més actius del país, comptant amb una trajectòria de rellevància nacional i internacional. Apareix amb regularitat en importants escenaris del país i l'estranger com a solista, en concerts de música de cambra i amb importants orquestres. Entre alguns dels directors amb els quals ha treballat figuren els mestres Marc Moncusi, José Guadalupe Flores, Jesús Medina, Lanfranco Marcelletti, Sylvain Gasanzón, Ludwig Carrasco, Gustavo Rivero Weber, entre altres.

Les seves presentacions a l'estranger inclouen importants escenaris dels Estats Units, Espanya, França, Anglaterra, Itàlia, Àustria, República Txeca, Hongria, Xile, l'Uruguai, l'Argentina, Algèria, Tunísia i Egipte. Ha treballat amb destacats músics mexicans i estrangers com Brian Lewis, Ville Kivivuori, Manuel Ramos, Maurici Náder, Rosa María Deu i Carlos Prieto. El 2017 es va presentar a l'Òpera del Caire a Egipte al costat de la soprano mexicana Zulyamir Lopezríos i al Carnegie Hall de Nova York, amb la violoncel·lista estatunidenca Elizabeth Mikhael.

El 2011, Santiago Piñeirúa va rebre del Govern Federal el Premi Nacional de la Joventut per la seva destacada trajectòria en la categoria d'expressions artístiques. Ha estat també beneficiari en diverses ocasions del Fons Nacional per a la Cultura i les Arts. Dins dels projectes que ha realitzat amb el FONCA destaquen la gravació del disc "Mèxic Actual" (2021) sota la signatura Urtext Digital Classics, que inclou obres noves de compositors mexicans contemporanis i la comissió i estrena del Segon Concert per a piano del compositor Samuel Zyman, sota la direcció del mestre Marc Moncusi i l'Orquestra Simfònica de la Universitat Autònoma de Nuevo León l'any 2023.

Durant la seva infància es va formar amb el reconegut pianista mexicà Mauricio Náder. El 2006 va rebre el títol de la Llicenciatura per la Manhattan School of Music de Nova York, on va estudiar amb Nina Svetlanova. El 2009 va rebre en la mateixa institució el títol de Mestratge sota la guia del llegendari pianista Horacio Gutiérrez. Actualment és professor de piano a l'Escola de Belles Arts de la Universitat Panamericana.



Programa del concert

Wolfgang A. Mozart (1756- 1791)

Sonata en do mayor K. 330

- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto

Manuel M. Ponce (1882-1948)

- Introducción, preludio y fuga sobre un tema de J.S. Bach
- Mazurka 3 en fa menor
- Mazurka 16 en si bemol menor
- Arrulladora mexicana “La rancherita”
- Arrulladora
- Estudio No. 10 “Jarabe”

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

- Andante spianato y gran polonesa brillante op.22



GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus



Estivill
ASSESSORS



**FUNDACIÓN
COLISEE**

Ser quien eres. Plenamente.

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



ReusCultura



CONSORCI
TEATRE
FORTUNY
REUS



Fundació Teatre Fortuny



Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus



CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA



INBAL



**IBER
MÚSICAS**