

LES CAMPANES DE BOIRA

MÚSICA DE CARLES PRAT – TEXT DE FERRAN FOLCH BOT



MIQUEL ORTEGA, DIRECCIÓ MUSICAL

SOLEDAD CARDOSO, SOPRANO

MARIONA LLOBERA, MEZZO-SOPRANO

HAVIER MENDOZA, BARÍTON



ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S



FUNDADA EL 1921



COPRODUCCIÓ AMB:



TEATRE
COMÉDIES

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE DE 2024 – TEATRE FORTUNY

Sinopsis

El relat amb tres personatges, el Senyor Gris, la Senyora Gras i la Pregonera del poble de Boira ens portaran a un món màgic, surrealista que malauradament no s'allunya de la realitat actual.

“Les Campanes de Boira narra la història d'un nou alcalde que arriba al poble de Boira amb la voluntat de combatre la corrupció. Però la temptació del poder i la influència dels habitants –el Senyor Gris, la Senyora Gras i la Pregonera– posaran a prova els seus principis. Aquesta obra combina humor, fantasia i crítica social en una trama que captivà tant pels seus personatges com pel seu món màgic”.

Pregonera, Soledad Cardoso
Senyora Gras, Mariona Llobera
Senyor Gris, Xavier Mendoza



Soledad Cardoso, soprano
Xavier Mendoza, baríton
Mariona Llobera, mezzosoprano
Miquel Ortega, director musical

Carles Prat, compositor
Ferran Folch, text
Jordi Vall, director d'escena
Mercè Rovira, directora assistent
Patricia Mercado, productora

Marta Llaberia i Eva Norte, Disseny de Vestuari
Tutti FortePiano, Escenografia



Soledad Cardoso, soprano

Nascuda a Argentina, va iniciar els seus estudis musicals al Liceu Municipal de Santa Fe, ampliant-los posteriorment amb Denise Dupleix. Ha participat a l'estrena mundial de l'òpera La Celestina de Joaquim Nin-Culmell (Teatre de la Sarsuela de Madrid, direcció de Miquel Ortega), a l'estrena mundial de la sarsuela contemporània Se vende (El Instante Fundación), i a l'estrena absoluta a Espanya de l'òpera Tolomeo de Händel.



Xavier Mendoza, baríton

Neix a Girona, fou membre de l'Escolania de Montserrat sota la batuta del mestre Ireneu Segarra. Comença els estudis de cant líric amb la soprano Chantal Botanch. L'aposta personal de la seva segona professora, Carmen Bustamante, li dona l'oportunitat de debutar com a professional a una edat primerenca: debuta als festivals de Perelada i Música religiosa de Conca estrenant l'òpera de X.Montsalvatge Babel 46, sota la supervisió del compositor.



Mariona Llobera, mezzosoprano

Nascuda a Barcelona l'any 1981, estudia a l'Escola IPSI de Barcelona, participant activament al Cor Vivaldi, sota la direcció de l'Òscar Boada, fins que acaba l'escola, estudiant també piano. Ha cantat en diverses agrupacions corals: Cor Vivaldi, Cor de Cambra Vivaldi i Capella de Música de Santa Maria del Pi, la Xantria, i ha participat a les trobades interregionals d'Ochsenhausen (Alemanya) fent-hi de solista.



Miquel Ortega, direcció musical

Neix a Barcelona el 1963. Va debutar com a director d'orquestra el 1990. Adjunt a la direcció del cor del Gran Teatre del Liceu de Barcelona de 1980 a 1989. Ha dirigit al Colón de Buenos Aires, al Lindbury Studium del Covent Garden de Londres, al Capitole de Toulouse, al Liceu de Barcelona, Cité de la Musique de París, el Real i La Zarzuela de Madrid, el Kennedy Center de Washington, Teatre Sao Carlos de Lisboa, Festival d'Edimburg, Òpera de Lausanne, Teatre Massimo Bellini de Catània, Teatre Regio de Turín, entre d'altres.

GRANS PATROCINADORS



TEIXIDÓ
GRUP



Fundació
Privada
Reddis
Reus

CASA FUNDADA
1914

VERMUTS

MIRO
• REUS •



PROTEGO
CORREDORIA D'ASSEGURANCES

Estivill
ASSESSORS



crisolar

**FUNDACIÓN
COLISEE**

Ser quien eres. Plenamente.

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



ReusCultura



CONSORCI
**TEATRE
FORTUNY**
REUS



Fundació Teatre Fortuny



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus