



ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S



FUNDADA EL 1921



LA MÀGIA DEL SAXO BARÍTON AMB **JOAN MARTÍ FRASQUIER**

ORQUESTRA CAMERATA XXI-CIUTAT DE REUS
GUSTAVO RIVERO WEBER, DIRECTOR

CONCERT COMMEMORATIU DEL
75È ANIVERSARI DE LA
CONFRARIA JESÚS DE L'AMARGURA
1949-2024



TEATRE FORTUNY - REUS, 30 DE NOVEMBRE DE 2024

Apunts del concert

L'Orquestra Camerata XXI presenta aquest programa dedicat a la influència de la música popular i tradicional en la música clàssica.

Per obrir el programa, música nòrdica de la mà d'Edvard Grieg, un dels màxims exponents del nacionalisme musical a finals del s. XIX, amb les seves Melodies Noruegues. A continuació, l'estrena absoluta de l'obra del compositor i saxofonista argentí Fernando Lerman, amb influències dels balls tradicionals argentins i del tango, amb el saxofonista Joan Martí-Frasquier com a solista amb el saxo baríton.

A continuació, dos autors contemporanis entre si a cavall entre el s. XIX i XX, amb un llenguatge contrastat, però que sintetitzen diferents mirades al llegat tradicional de cada autor. D'una banda, Leoš Janáček, amb un llenguatge i una estètica propis, amb una forta influència de la música tradicional eslava, però també de diferents corrents amb força a Europa com eren l'impressionisme o l'expressionisme.

D'altra banda, Gustav Holst, amb un estil que incorpora la música tradicional de la Gran Bretanya més enllà de les seves melodies, amb elements harmònics, formals i de textura que conformen un llenguatge de senzillesa exquisida i molt efectiu.

Guillem Cabré, director artístic de Camerata XXI



Programa

Melodies Noruegues, op.63

Edvard Grieg (1843-1907)

Cançó popular, Melodia del pastor i Contradansa

Tres piezas para saxofón barítono y cuerdas*

Fernando Lerman (1968)

Preludio, Entongue, Gardeliana, Pa'l Bari

Idyll

Leoš Janáček (1854-1928)

Andante, Allegro, Moderato, Allegro,

Adagio-Presto-Adagio, Scherzo, Moderato

Brook Green Suite

Gustav Holst (1874-1934)

Prelude, Air, Dance

*Estrena absoluta



Confraria Jesús de l'Amargura

La Confraria Jesús de l'Amargura de Reus va ser fundada el 28 de maig de 1949 amb el nom de "Cofradía de Jesús de la Amargura de Empleados de Banca, Bolsa, Ahorro y Previsión" i és popularment coneguda com "La Confraria de la Banca".

Els confreres vesteixen amb vesta blanca amb el capilot, cinturó i punys de color vermell. Participa dels actes de la Setmana Santa de Reus, en especial en la Processó del Prendiment de Dimecres Sant, la qual coorganitza, i en la Solemne Processó del Sant Enterrament de Divendres Sant.

En les dues processons, treu el pas "Jesús troba a la seva Santíssima Mare" de l'escultor vallenc Josep Busquets, que data de 1951 i que és propietat de la mateixa Confraria. Amb seu a la Parròquia de Crist Rei de Reus, el seu patró és Sant Carles Borromeu, celebrant-ne la festivitat el dia 04 de novembre. Enguany va rebre la Menció Honorífica Municipal de l'Ajuntament de Reus pel seu 75è Aniversari.

GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus



Estivill
ASSESSORS



crisolar.



TEIXIDG
GRUP

CASA FUNDADA
1914

VERMUTS
MIRO
· REUS ·

**FUNDACIÓN
COLISEE**

Ser quien eres. Plenamente.

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



ReusCultura



CONSORCI
**TEATRE
FORTUNY**
REUS



Fundació Teatre Fortuny



CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus

