



Concert SOLIDARI

A BENEFICI DE L'ASSOCIACIÓ SUPERA'T

15 DE FEBRER 2025

TEATRE FORTUNY



CARMINA BURANA

DE CARL ORFF

Banda Simfònica ESMAR

Coro Univeritario Sant Yago, Pau de Luís, director

Cor Infantil Alberichor, Montse Baiges, directora

Pascual Cabanes, director

Saray García, soprano

Rafael Quirant, contratenor

Vicente Antequera, barítono

Banda Simfònica ESMAR
Coro Universitario Sant Yago, Pau de Luís, director.
Cor Infantil Alberichor, Montse Baiges, directora
Pascual Cabanes, director
Saray García, soprano
Rafael Quirant, contratenor
Vicente Antequera, baríton



Pascual Cabanes, director

Nascut a Llíria, és un dels més destacats joves directors espanyols de l'actualitat, dirigint com a convidat a festivals i orquestres d'Espanya, Itàlia, Polònia, Portugal, Bulgària, Egipte, etc. Actualment és director artístic i musical de Harmonie Ensemble, amb qui manté una intensa activitat per tota la geografia espanyola. També és director pedagògic i professor de direcció de l'Acadèmia Internacional de Direcció d'Orquestra "José Collado", i professor d'orquestra i banda, i de direcció, del grau superior i del màster de direcció d'orquestra a l'Escola de Música d'Alt Rendiment (ESMAR València).



Saray García, soprano

Nascuda a Aldaia, és graduada Superior de Cant pel CSMV, completa els estudis musicals cursant Grau Superior de Violí i Grau Professional de Piano així com el Màster d'Interpretació Operística amb Ofelia Sala. Ha rebut consells de Maite Alberola i Jorge de León. El 2024, canta el Carmina Burana amb la Banda Simfònica Municipal de València al Palau de la Música de València i amb la Jove Orquestra de la Federació Valenciana al Palau de les Arts, totes dues sota la direcció de Cristóbal Soler.



Rafael Quirant, contratenor

Nascut a València, el contratenor Rafael Quirant és besnét de la famosa soprano Carmen Tur Melcior. Guanyador del Concurs de cant de Joves Musicals d'Espanya el 2021, ha treballat amb artistes com Olga Pitarch, Juan de la Rubia, Francesca Sales, Silvia Vázquez, Pedro Quiralte i un llarg etcètera. Destaca la seva participació a l'òpera Amadigi di Gaula de Händel, que va interpretar a l'Auditori de Barcelona i l'Auditori Nacional de Madrid al costat del contratenor Xavier Sabata, la soprano Núria Rial i amb la direcció de Dani Espasa al capdavant de Vespres d'Arnadí.



Vicente Antequera, baríton

Nascut a València, hi realitza els estudis musicals obtenint el títol superior de cant. Posteriorment completa la seva formació a l'Opera-Studio de Genèva i a la Scuola musicale diu Milano amb Bianca Maria Casoni. Durant aquest període rep lliçons de mestres com Francisco Valls, Ian Baar, Lorraine Nubar, Renat Bruson, Bonaldo Giaiotti, Carlos Chausson i Giulio Zappa per al repertori d'òpera en centres musicals com el Festival líric internacional de Callosa d'en Sarriana o l'Acadèmia musical de Niça. És premiat en els concursos d'Orvieto i Pavia (Itàlia), en els festivals del qual debuta a Bohème (Marcello) i Elisir d'amore (Belcore).

PROGRAMA

Vois sur ton chemin de B.Coulais (Arranjament O.Fontaine) (3')

Carmina Burana de C.Orff (Arranjament J.V.Mas Quiles) (60')

1. O Fortuna
2. Fortune plango vulnera (Lament per les ofenses de Fortuna)
 - Primo vere (primavera)
3. Veris leta facies (La cara jovial de la primavera)
4. Omnia Sol temperat (El sol conforta a tots)
5. Ecce gratum (Ves complaent)
 - Uf dem anger (Al prat)
6. Tanz (Dansa)
7. Floret silva nobilis (El noble bosc floreix)
8. Chramer, gip die varwe mir (El botiguer em dona color)
9. (a) Reie (Dansa circular)
 - (b) Swaz hie gat umbe (Elles van d'aquí cap allà)
 - (c) Chume, chum, geselle min (Vine, vine a mi senyora)
 - (d) Swaz hie gat umbe (Elles van d'aquí cap allà)
10. Were diu werlt alle min (Si el món fos meu)
 - In Taberna (A la taberna)
11. Estuans interius (Cremant interiorment)
12. Olim lacus colueram (El cigne rostit canta)
13. Ego sum abbas (Jo soc l'abad)
14. In taberna quando sumus (Cuan estem a la taberna)
 - Cour d'amours (La cort d'amor)
15. Amor volat undique (L'amor vola per tot arreu)
16. Dies, nox et omnia (Dia, nit i totes les coses)
17. Stetit puella (Una noia va aturar-se)
18. Circa mea pectora (En el meu pit)
19. Si puer cum puellula (Si un noi i una noia)
20. Veni, veni, venias (Vine, vine, vine)
21. In trutina (A la balança)
22. Tempus est iocundum (Aquest és un temps alegre)
23. Dulcissime (Dolcíssima)
 - Blanziflor et Helena (Blancaflor y Helena)
24. Ave formosissima (Salve, bellíssima)
- Fortuna Imperatrix Mundi (Fortuna, emperadriu del món)
25. O Fortuna

GRANS PATROCINADORS



TEIXIDÓ
GRUP



Fundació
Privada
Reddis
Reus

CASA FUNDADA
1914

VERMUTS

MIRO
· REUS ·



PROTEGO
CORREDORIA D'ASSEGURANCES

Estivill
ASSESSORS



crisolar

**FUNDACIÓN
COLISEE**

Ser quien eres. Plenamente.

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



ReusCultura



CONSORCI
**TEATRE
FORTUNY**
REUS



Fundació Teatre Fortuny



**CENTRE DE LECTURA
REUS 1859**



*Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus*