

QUARTET TELEMANN INTERPRETA JOAN ARNAU PÀMIES



ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S
FUNDADA EL 1921



PAU FOGÀS LOMAS, VIOLÍ I DIRECTOR ARTÍSTIC
MARTA ROSSELLÓ BARNOLA, VIOLÍ
RAQUEL ROLDÁN I MONTSERRAT, VIOLA
XAVIER MAS MANRESA, VIOLONCEL

EL CÍRCOL - REUS, 7 DE MARÇ DE 2025

NOTES DEL CONCERT

Antonín Dvořák, un dels compositors més destacats del Romanticisme, va escriure el cicle de cançons "Cypresses" com a obra vocal basada en poemes de Gustav Pfleger-Moravský. Més tard, va adaptar dotze d'aquestes cançons per a quartet de corda, conservant la seva expressivitat melancòlica i el lirisme intens. Les peces seleccionades per a aquest concert, Zde hledím na tvůj drahý list (Aquí miro la teva estimada carta), Ó, duše drahá, jedinká (Oh, ànima estimada, única), Nad krajem vévodí lehký spánek (Un son lleuger regna sobre el paisatge) i Ty se ptáš, proč moje zpěvy (Em preguntes per què els meus cants), reflecteixen el profund sentit romàntic i nostàlgic característic de l'estil de Dvořák.

Joan Arnau Pàmies és un compositor, pianista i improvisador reusenc el qual ens ofereix aquest Lied arranjat especialment per aquesta ocasió. La seva obra explora els mecanismes que neixen de les relacions entre text i notació, el procés d'interpretació i el so resultant, basant-se en la idea essencial que composició i interpretació són activitats categòricament diferents. La major part de la seva producció està escrita per a conjunts instrumentals i vocals de menys de vuit intèrprets, ja que l'autor prioritza el treball directe amb l'intèrpret, en aquest cas amb el Quartet Telemann per crear un sistema col·lectivista de creació.

Edvard Grieg, conegut per la seva capacitat de fusionar la música popular noruega amb el llenguatge romàntic europeu, va compondre el seu Quartet de corda en Sol menor el 1878. Aquesta obra és una de les seves creacions més potents i dramàtiques, on es manifesta la influència del folklore escandinau juntament amb una escriptura instrumental densa i vibrant.



PROGRAMA DEL CONCERT

Cypresses B.152 A.

Dvořák (1841-1904)

- Zde hledím na tvůj drahý list
- Ó, duše drahá, jedinká
- Nad krajem vévodí lehký spánek
- Ty se ptáš, proč moje zpěvy

Lied 2020 (Arrenjament per a quartet de corda) 2025

J. A. Pàmies (1988)

Quartet de corda en Sol menor Op. 27

E. Grieg (1843-1907)

- Un poco andante - Allegro molto ed agitato
- Romanze: Andantino
- Intermezzo: Allegro molto marcato - Più vivo e scherzando
- Finale: Lento - Presto al saltarello



GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus

CASA FUNDADA
1914

VERMUTS

MIRO
· REUS ·



PROTEGO
CORREDORIA D'ASSEGURANCES



Estivill
ASSESSORS



FUNDACIÓN
COLISEE



Fundació Teatre Fortuny



CANAL REUS

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



ReusCultura



· CONSORCI ·
**TEATRE
FORTUNY**
· REUS ·



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Associació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus