



LES VARIACIONS ROCOCÓ DE CHAIKOUSKI AMB ROGER MORELLÓ

ORQUESTRA CAMERATA XXI - CIUTAT DE REUS
CARLOS VIEU, DIRECTOR - ROGER MORELLÓ, VIOLONCEL

DIVENDRES 14 DE MARÇ DE 2025
TEATRE FORTUNY

NOTES DEL PROGRAMA

En aquest tercer concert de la temporada del Cicle Xavier Blanc de l'Associació de Concerts de Reus, ens visita el violoncel·lista reusenc amb projecció internacional, Roger Morelló, amb la interpretació de les Variacions sobre un tema Rococó de Txaikovski. Aquesta obra brillant i virtuosa, il·lustra l'admiració del compositor rus pel Classicisme musical, i va acompanyada en el programa de l'Obertura en Re Major de Josep Pons i la Simfonia n.4 de Beethoven. Aquests dos autors van ser contemporanis i compartien, igual que Txaikovski, una forta admiració per la música de Joseph Haydn, alhora que d'una manera o altra van ser també precursors de les noves influències que marcarien el s.XIX.

Josep Pons va ser mestre de capella a la Catedral de Girona i de València, amb un llarg catàleg d'obres religioses. Tot i així, la seva fascinació pel mestre del classicisme, el va portar a compondre fins a 10 simfonies. Aquestes obres profanes s'interpretaven juntament amb obres de Haydn, entre d'altres autors, després de les misses solemnes de les celebracions importants a la Catedral de València, en unes trobades que anomenaven 'siestas'.

En el cas de Beethoven, la seva Simfonia n.4 ha quedat històricament en un segon pla, eclipsada per l'Eroica (n.3) i la del Destí (n.5), però no deixa de ser una perspectiva més optimista i tranquil·la de les mateixes inquietuds i aspiracions que portarien mestre de Bonn a revolucionar la música per sempre més.

Tot plegat per conformar un programa simfònic de mirades creuades entre compositors, amb l'Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus, sota la batuta de Carlos Vieu.

Guillem Cabré, director artístic de Camerata XXI

The background image shows the interior of the Gran Teatre del Liceu in Barcelona. It features multiple tiers of ornate balconies with intricate metalwork railings. The walls and balcony fronts are covered in deep red velvet. Numerous chandeliers hang from the ceiling, casting a warm glow. The foreground shows rows of red upholstered seats.

PROGRAMA

Josep Pons (c.1768-1818)

Obertura n.6 en Re major

Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893)

Variacions sobre un tema Rococó, op.33

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Simfonia n.4 en Si b major, op.60

Adagio-Allegro vivace, Adagio, Allegro
vivace, Allegro ma non troppo

GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus



PROTEGO
CORREDORIA D'ASSEGURANCES

Estivill
ASSESSORS



**FUNDACIÓN
COLISEE**

Ser quien eres. Plenamente.

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



ReusCultura



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



CONSORCI
TEATRE
FORTUNY
REUS



Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus