



EL CLASSICISME VIENÈS MÉS GENUÍ; HAYDN I MOZART

COLLEGIUM INSTRUMENTALE DE VALÈNCIA
CRISTÓBAL SOLER, DIRECTOR - JESÚS FUSTER, OBOÈ

DISSABTE 15 DE MARÇ DE 2025
PARRÒQUIA DE CRIST REI

COLLEGIUM INSTRUMENTALE DE VALÈNCIA

Va fer el seu debut en 1993 en el Palau de la Música de València, sota la direcció de Félix Ayo. Ha actuat amb solistes i directors de la talla de Sir I. Menuhin, J. Achúcarro, N. Chumachenko, Maurice André, R. Steubing, F. Petracchi, H. Rilling, I. Traub, C. Soler, F. Perales i P. Halffter entre altres. Manté una permanent col·laboració amb grans directors i intèrprets del panorama nacional. Els seus integrants procedeixen principalment de l'Orquestra de València, Grup instrumental de València i altres agrupacions cambrístiques. Donada la seva versatilitat, el seu repertori abasta des de la música del Barroc fins del segle XXI.

Entre els concerts i activitats realitzades durant la seva llarga trajectòria cal destacar l'homenatge a C. Halffter a l'Auditori Nacional, el dirigit per I. Menuhin inaugurant la XXXIV Setmana de Música Religiosa de Conca, amb la interpretació de La Creació, d'Haydn i la participació en el Festival de Música Contemporània, ENSEMS, entre altres. En el panorama operístic, han interpretat: Giulio Cessés de Händel, Le Nozze di Figaro de

Mozart, Don Pasquale de Donizetti, Pulcinella de Stravinski, la producció "Txaikovski i la Dansa" amb Neo- Classic i les col·laboracions realitzades amb el Cor de la Generalitat Valenciana, dirigides per F. Pereres. Compta amb la gravació en CD de la integral d'I Concerti Accademici a Quattro, de F.J. de Castro i l'obra de Crevea i Cortesa, Salm 50 Miserere, per a "La llum de les imatges".

Ha estat Orquestra del Festival de Guitarra "Francisco Tárrega", de Benicassim. Ha col·laborat en El Messies Participatiu, organitzat per l'Obra social "La Caixa" i el IVAEM. Dirigit per H. Rilling i el Cor de la Generalitat Va interpretar les Cantates de Bach en els Serenates de la Universitat de València. Ha interpretat la reducció de la Simfonia núm. 4 de G. Mahler, sota la batuta de C. Garcés; El Messies de Händel i el Requiem de Mozart, al costat de L'Orfeó Valencià, dirigits per C. Soler. Ha participat en festivals i cicles de concerts com el de La Marina de València, al costat del solista Vasko Vassilev , amb qui també va participar en el Festival de Sant Mateu, en el Cicle de Cambra de Lliria, etc. Ha interpretat La Cançó de la Terra, de G. Mahler, sota la batuta de S. Sebastià i l'Oratori de Nadal de Bach, amb Cristóbal Soler. Recentment ha interpretat la reducció de la Simfonia núm. 4 de G. Mahler, sota la batuta de C. Garcés; El Messies de Händel i el Rèquiem de Mozart, al costat de L'Orfeó Valencià, dirigits per C. Soler.

PROGRAMA

Joseph Haydn (1732- 1809)

Simfonia, n.22 en mi bemol major,
H1/22 “ El filòsof” (15’)

Adagio

Presto

Menuet e trio

Finale: presto

Wolfgang A. Mozart (1756-791)

Concert en do major per a oboè i
orquesrta, K314 (22’)

Allegro

Adagio non troppo

Rondó: Allegretto

II

Wolfgang A. Mozart (1756-791)

Simfonia nº 29 en la major,
K201/186a

Allegro moderato

Andante

Menuetto.Allegretto

Allegro con spirito

GRANS PATROCINADORS



Fundació
Privada
Reddis
Reus



Estivill
ASSESSORS



**FUNDACIÓN
COLISEE**

Ser quien eres. Plenamente.

COL·LABORADORS INSTITUCIONALS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



ReusCultura



Fundació Teatre Fortuny



**CENTRE DE LECTURA
REUS 1859**



Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus