

ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S
FUNDADA EL 1921



25 | 26



Editorial

EDITA: ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS

Pl. Prim, 4 REUS (Tarragona)

associacioconcertsreus@yahoo.com

info@associacioconcertsreus.cat

segueix-nos



www.associacioconcertsreus.cat

CONSELL EDITORIAL:

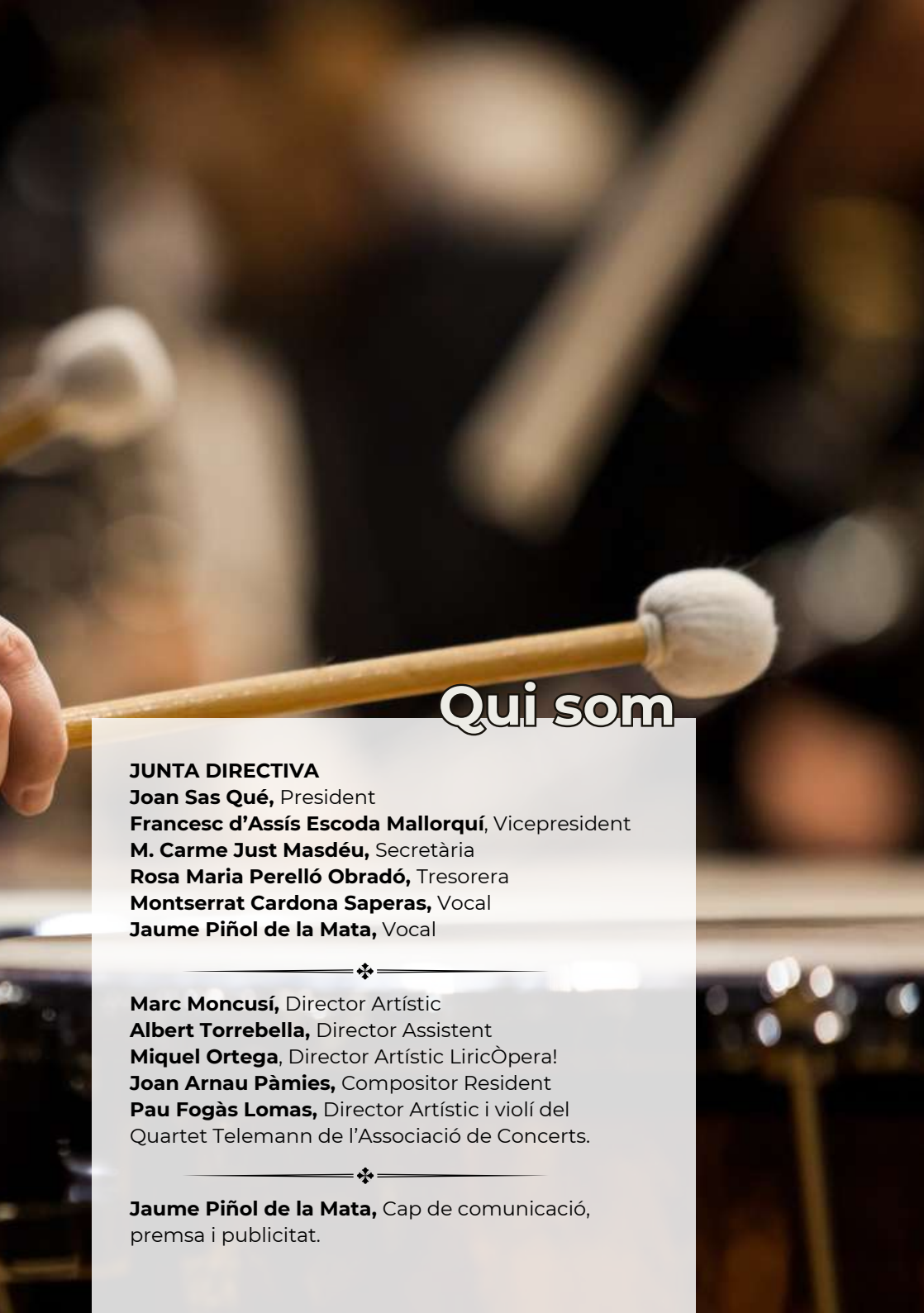
Jaume Piñol de la Mata - Direcció i disseny

Joan Sas Qué i Marc Moncusí Solé - Contingut i supervisió

M. Carme Just Masdéu i Txell Escoda - Correcció lingüística



Fotografies interiors: Cesc Martí Romo, la Junta, arxiu de l'ACR.



Qui som

JUNTA DIRECTIVA

Joan Sas Qué, President

Francesc d'Assís Escoda Mallorquí, Vicepresident

M. Carme Just Masdéu, Secretària

Rosa Maria Perelló Obradó, Tresorera

Montserrat Cardona Saperas, Vocal

Jaume Piñol de la Mata, Vocal



Marc Moncusí, Director Artístic

Albert Torrebella, Director Assistant

Miquel Ortega, Director Artístic Liric Òpera!

Joan Arnau Pàmies, Compositor Resident

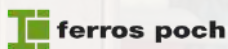
Pau Fogàs Lomas, Director Artístic i violí del
Quartet Telemann de l'Associació de Concerts.



Jaume Piñol de la Mata, Cap de comunicació,
premsa i publicitat.

PATROCINADORS

VIRGINIAS
TURRONES Y CHOCOLATES DESDE 1932



bulthaup



VILANOVA
finques



reusdigital.cat



COL-LABORADORS INSTITUCIONALS



COL-LABORADORS



GRANS PATROCINADORS



TEIXIDÓ
GRUP



Fundació
Privada
Reddis
Reus

CASA FUNDADA
1914

VERMUTS
MIRO
· REUS ·



PROTEGO
CORREDORIA D'ASSEGURANCES

Estivill
—
ASSESSORS





Joan Sas Qué

President

Benvolguts socis, col·laboradors, patrocinadors i amics de l'Associació de Concerts de Reus,

Quan obrim una nova temporada, no només presentem una nova programació: renovem un compromís amb la ciutat, amb la cultura i amb la música com a força transformadora. La temporada 2025-2026 arriba amb una proposta artística ambiciosa, arrelada al país i oberta al món, que ens convida a continuar gaudint plegats del valor insubstituïble de la música en directe.

Aquest any volem posar en relleu el talent i la riquesa de la música catalana. Ens fa especial il·lusió anunciar la participació de formacions i artistes que són un referent cultural de primer ordre. L'Orfeó Català, símbol del nostre patrimoni coral i de la força col·lectiva de la cultura, actuarà a Reus en una vetllada que ja podem dir que serà històrica. També comptarem amb la presència d'Albert Guinovart, pianista i compositor reconegut internacionalment, que ens oferirà una mostra del seu talent versàtil i emotiu. I tindrem l'honor de rebre l'Schola Cantorum de l'Escolania de Montserrat, que ens oferirà una actuació plena de llum, espiritualitat i tradició.

Aquests noms i molts d'altres representen, cadascun a la seva manera, l'excel·lència musical catalana, i ens enorgulleix que la seva presència formi part d'aquesta temporada.

Com sempre, el nostre agraïment més sincer va per a vosaltres, socis. Sense la vostra confiança, constància i estima, l'Associació de Concerts no tindria sentit ni força per continuar. També volem agrair als patrocinadors i col·laboradors la seva generositat, i a les institucions, el seu suport imprescindible per fer arribar la música a tots els públics.

El que us proposem no és només una temporada de concerts, sinó una experiència compartida. Una invitació a emocionar-vos, a descobrir, a tornar-vos a enamorar de la música.

Desitjós que us sigui plaent.





Marc Moncusí

Director Artístic

Benvolguts socis de l'Associació de Concerts de Reus,

És amb gran il·lusió que us presentem la programació de la temporada 2025-2026, que enguany hem volgut titular “Una temporada per a Gaudí(r)”. Un títol que juga amb el nom d'un dels nostres creadors més universals i amb el verb que millor defineix allò que esperem que pugueu fer al llarg de l'any: gaudir. Gaudir de la música, de l'art, de l'excel·lència interpretativa, però també de la proximitat, la descoberta i l'emoció compartida.

El fil conductor de la temporada vol ser també un homenatge a la figura de Gaudí, que trobarem reflectida de manera explícita en un dels moments més especials del curs: la representació del musical “Gaudí”, d'Albert Guinovart, al Teatre Fortuny. Un espectacle que combina música, veu i escena per apropar-nos a l'univers d'un geni que va saber escoltar les formes de la natura i transformar-les en arquitectura viva. Serà una ocasió única per redescobrir-lo des de la música, amb la força de la Original SoundTrack Orchestra i el Cor Jove de l'Orfeó Català.

La temporada s'articula a través d'una programació rica i plural, on destaquem el concert d'inici de temporada amb una nova producció de l'òpera “La Flauta Màgica” de Mozart, juntament amb noms com el nostre Compositor Resident i pianista Joan Arnau Pàmies, el Quartet Telemann, les reconegudes sopranos Isabella Gaudí i Mireia Pintó, el Cicle Xavier Blanc de l'Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus sota la direcció de noms tan il·lustres com Rodrigo Macías i Cláudio Cohen, el meravellós clarinetista reusenc Oriol Estivill, una esperadíssima gala de sarsuela amb Sara Bañeras, Carol García, Oscar Encinas i Antonio Torres sota la direcció musical i artística de Miquel Ortega. No falta l'exitós Concert d'Any Nou amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i també tindrem entre nosaltres solistes de primer nivell mundial com Carles & Sofía Piano Dúo que ens oferiran el “Concierto Folklórico” de John Carmichael per a piano a 4 mans i orquestra, i els pianistes José Luis Juri, E-Hyun Huettermann així com els violinistes Jiman Wee i Inés Issel Burzyńska.

Reforcem també el paper de l'Observatori Cultural com a espai de pensament, i mantenim la cita ja emblemàtica que és el Concert Solidari, enguany amb un concert molt especial que tindrà com a solistes el violinista Andrey Baranov, premiat en diversos concursos internacionals arreu del món, així com la violoncel·lista coreana Meehae Ryo que ens interpretaran el Doble Concert de Brahms. Enguany tindrem el goig d'organitzar, a més, el concert del XII Congrés de Confraries de Setmana Santa de Catalunya, a la Prioral i que anirà a càrrec de la Schola Cantorum de l'Escolania de Montserrat i també tindrem entre nosaltres l'Orfeó Català sota la direcció de Xavier Puig.

Amb tot, us proposem una temporada per emocionar-se, per pensar, per descobrir, i sobretot, per gaudir. Tant de bo cada concert sigui per a vosaltres una experiència plena i significativa, com ho és per a nosaltres preparar-la i compartir-la amb la ciutat.

Gràcies per ser-hi.





J. Serra



Compromís amb la cultura: donem suport al projecte de l'escultura d'Antoni Gaudí

En el marc del nostre compromís amb la cultura i amb la projecció del patrimoni de Reus, l'Associació de Concerts de Reus manifesta el seu ple suport a la iniciativa de l'Associació Amics de Gaudí per a la realització de l'escultura dedicada al genial arquitecte Antoni Gaudí, fill il·lustre de la nostra ciutat i un dels grans noms de la creativitat catalana amb ressò universal.

Gaudí no és només un referent arquitectònic i artístic: és una icona viva de la imaginació, del treball rigorós i de la connexió profunda entre art, natura i espiritualitat. La seva obra, reconeguda arreu del món, té les seves arrels a Reus, ciutat on es va formar i que va influir la seva manera de mirar i transformar la realitat. Per això, aquest monument pren un valor simbòlic i emocional molt profund per a tots nosaltres.

El projecte impulsat pels Amics de Gaudí, amb el suport de l'escultor Joan Serramià, vol trencar amb la imatge passiva que sovint s'ha transmès de Gaudí. L'escultura no el mostra assegut ni estàtic, sinó immers en la seva obra, amb les mans a la maqueta de la Misericòrdia, creant, projectant i somiant. Aquesta figura de Gaudí actiu i concentrat ens parla del seu veritable esperit: el d'un home de fe, de visió i d'una energia creativa inesgotable.

L'Associació de Concerts considera que aquesta escultura esdevindrà un nou punt de trobada cultural i turístic per a la ciutat: un lloc on reusencs i visitants podran identificar-se amb el nostre llegat, compartir-ne el significat i projectar-lo cap al futur. És també un gest de memòria col·lectiva i un reconeixement que dignifica el vincle entre Gaudí i Reus.

Per això, des del nostre espai, volem contribuir a fer possible aquesta obra. Perquè creiem en una ciutat que no només conserva la seva cultura, sinó que l'activa, la impulsa i la posa en valor des de totes les disciplines: la música, l'art, l'arquitectura i la creació contemporània.

Ajuda'ns a donar vida a aquest Gaudí que crea. Amb aquest monument, no només honorarem el passat: inspirarem les generacions venidores.

Trobaràs tota la informació a: www.esculturagaudireus.com

Lliçó magistral d'inici de temporada



Divendres 3 d'octubre de 2025



El Círcol



20:30h

A càrrec de la

Sra. Marta Magrinyà Masdéu

Escriptora i periodista reusenca

Marta Magrinyà Masdéu (Reus, 29 de juliol de 1969) és escriptora i periodista, llicenciada en ciències de la informació per la UAB. Autora de novel·les d'intriga i amor ambientades en diverses èpoques. Col·labora habitualment als mitjans de comunicació.

Obres:

- Esperant bones notícies (Barcelona, 2005) March Editor.
- Terra d'instints (Barcelona, 2007) Editorial Barcanova
- Madame Soreescu (Barcelona, 2009) Editorial Barcanova
- Llaços Secrets (Valls, 2014) Editorial Cossetània
- La Força del Vent (Valls, 2016) Editorial Cossetània
- On ets Anastàsia? (Barcelona, 2017) Capital Books
- La Diligència (Valls, 2023) Editorial Cossetània





Concert inaugural

LÍRICO ÒPERA!

Òpera Popular de Barcelona presenta:

W.A.Mozart: "La Flauta Màgica"

(versió en català)

Amb la participació de:

l'Escola de Dansa del Centre de Lectura



Divendres 10 d'octubre de 2025



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€ (excepte socis de l'ACR)



*Agrupació d'Associacions
de Setmana Santa
Reus*

**Concert Commemoratiu del 75è Aniversari de
l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Reus**

Joan Arnau Pàmies, piano

presenta l'estrena mundial de:

"I vam veure les estrelles una altra vegada"



Dissabte 18 d'octubre de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 18€ (excepte socis de l'ACR)
Entrades a la venda al Qui'k Discs

El títol "I vam veure les estrelles una altra vegada" és una reinterpretació de l'últim vers de L'Infern de Dante Alighieri: «E quindi uscimmo a riveder le stelle». Aquest vers marca la sortida del poeta i el seu guia de les tenebres infernals, una tornada a la llum després del trànsit pel dolor. En aquest context, la frase pren un significat contemporani: l'obra neix com a resposta musical a l'apagada energètica que va afectar la península Ibèrica el 28 d'abril de 2025. En aquella nit d'absència d'electricitat i comunicacions, moltes persones van alçar els ulls i, potser per primer cop en molt de temps, van redescobrir un cel ple d'estrelles.

Des d'aquesta experiència tan concreta com simbòlica, Pàmies construeix un paisatge sonor de fragilitat extrema i inestabilitat perceptiva. El piano, desproveït aquí de qualsevol grandiloqüència, es converteix en vehicle d'una escolta atenta i minuciosa, que convida al silenci, a la sospita i a la contemplació. Sons mínims, intervals que semblen esquarterar-se, gestos que s'apaguen abans d'arribar a ser, textures que semblen sorgir d'un món en suspens... Tot contribueix a una dramàtúrgia de tot allò incert.





Quartet Telemann & Paolo Cuccaro, piano



Dissabte 25 d'octubre de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 18€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs



Isabella Gaudí, soprano

Medir Bonachí, piano



Dijous 30 d'octubre de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 15€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs

LÍRICO PERA!



Cicle Xavier Blanc

Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus

Natanael Espinoza, director

Carles and Sofia piano dúo



Dijous 13 de novembre de 2025



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€ (excepte socis de l'ACR)





Observatori Cultural

“La ràdio musical”



Dijous 20 de novembre de 2025



Centre de Lectura



19:00h



Entrada lliure

Coordinat per:



reusdigital.cat

Oriol Estivill, clarinet

Daniel Ruiz, piano



Divendres 21 de novembre de 2025



El Círcol



20:30h



Preu: 18€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs



La Sarsuela a Reus

Miquel Ortega, piano i direcció musical i artística

Sara Bañeras, soprano

Carol García, mezzosoprano

Oscar Encinas, tenor

Antonio Torres, baríton



Dijous 27 de novembre de 2025



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€ (excepte socis de l'ACR)

LÍRICO PERA!



Miquel Ortega,
piano i direcció musical i artística



Sara Bañeras, soprano



Oscar Encinas, tenor

Carol García, mezzosoprano



Antonio Torres, baríton







Concert d'Any Nou

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig, director



Divendres 2 de gener de 2026



Teatre Fortuny



20:30h



Preus: 35€ - 25€ - 15€ (excepte socis de l'ACR)



Inés Issel Burzynska, violí



Divendres 9 de gener de 2026



El Círcol



20:30h



Preu: 15€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs





Tarta Relena

Marta Torrella

Helena Ros



Divendres 6 de febrer de 2026



Auditori Josep Carreras

Vila-seca



20:00h

Entrada gratuïta per als socis de
l'ACR amb prèvia reserva.

Organitzat per:



Integrat per dues cantants que exploren a capella diferents estils de músiques vocals, amb l'àrea geogràfica del Mediterrani com a context de referència, amb l'experimentació com a bandera i la combinació de tècniques vocals com a motor creatiu, sense por d'estirar els límits d'allò sacre i profà.

Als seus arranjaments hi conviuen els timbres tan diferents de les dues veus i el so sintètic d'instruments i samplers electrònics. Sempre buscant la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb el mínim d'elements.

GAUDÍ

MUSICAL D'ALBERT GUINOVART

Original SoundTrack Orchestra · OSTO
Cor Jove de l'Orfeó Català



Dijous 19 de febrer de 2026



Teatre Fortuny



20:30h



Preus: 35€ - 25€ - 15€ (excepte socis de l'ACR)

LÍRICO ÒPERA!





El 2026, data del centenari de la mort d'Antoni Gaudí, es presenta com una oportunitat magnífica per a superar el mite i els clixés que han envoltat la figura d'un dels catalans més universals, així com una ocasió òptima per aprofundir en la coneixença d'aquest arquitecte, l'obra transcendental del qual canviaria per sempre més la fisonomia de Catalunya i, especialment, de Barcelona.

L'Original SoundTrack Orchestra (OSTO) recupera per a l'ocasió, "Gaudí" el musical d'Albert Guinovart amb llibret de Jordi Galceran i Esteve Miralles. Es tracta d'una de les principals creacions dramàtiques del compositor català contemporani més interpretat actualment, conegut principalment per la seva destresa en la fusió de les subtils línies que separen el musical de l'òpera catalana. L'OSTO proposa una versió completa, revisada i semiescenificada de Gaudí, que no s'interpreta des de l'any 2002, tot posant en relleu el món creatiu del geni, així com l'essència humana i espiritual que el va acompanyar tota la seva vida.

De la mà del Palau de la Música Catalana i el Cor Jove de l'Orfeó Català, així com amb un repartiment de luxe que compta amb Ana Sanmartín i Josep-Ramon Olivé, entre altres, i amb el suport d'Albert Guinovart, l'OSTO convida la societat reusenca a una celebració commemorativa i col·lectiva d'un dels personatges més il·lustres de la història catalana, amb la perspectiva fresca i renovada que sorgeix de l'acostament honest per part d'un equip jove, però també professionalment experimentat, a aquesta figura apassionant que va ser Antoni Gaudí.



Quartet Telemann

Violí 1: Pau Fogàs Lomas

Violí 2: Carmen Guerra Domènech

Viola: Aina Hujic Mor

Violoncel: Xavier Mas Manresa



Divendres 27 de febrer de 2026



El Círcol



20:30h



Preu: 18€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs





Observatori Cultural

"La funció del luthier"



Dijous 5 de març de 2026



Centre de Lectura



19:00h



Entrada lliure

Coordinat per:



reusdigital.cat

Cicle Xavier Blanc

Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus

Claudio Cohen, director



Dijous 5 de març de 2026



Teatre Fortuny



20:30h



Preu: 22€ (excepte socis de l'ACR)



Orfeó Català

Xavier Puig, director

LÍRICO ÒPERA!



Divendres 13 de març de 2026



Prioral de Sant Pere



20:30h



Preu: 25€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs





Con-fusión Project

Neus Plana Turu, flauta travessera

Carles Font Turon, piano i teclats

Tomàs Pujol Pérez, baix elèctric

Antonio Parraguez Rodríguez, percussions



Diumenge 15 de març de 2026



Auditori Josep Carreras, Vila-seca



20:00h

Organitzat per:



Entrada gratuïta per als socis de l'ACR amb prèvia reserva.

José Luis Juri, piano



Divendres 20 de març de 2026



El Círcol



20:30h



Preu: 15€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs



Concert Solidari

a benefici de la **Fundació Rosa Maria Vivar**

Cicle Xavier Blanc

Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus

Rodrigo Macías, director

Andrey Baranov, violí

Meehae Ryo, violoncel



fundación
ROSA
MARIA
VIVAR



Dijous 16 d'abril de 2026



Teatre Fortuny



20:30h



Preus: 25€ - 18€ - 15€



Mireia Pintó, mezzosoprano

Vladislav Bronevetsky, piano



Divendres 24 d'abril de 2026



El Círcol



20:30h



Preu: 15€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs

LÍRICO PERA!





Observatori Cultural

"L'evolució de la música al Camp de Tarragona"



Dijous 30 d'abril de 2026



Centre de Lectura



19:00h



Entrada lliure

Coordinat per:



reusdigital.cat

Jiman Wee, violí

Sahun Sam Hong, piano



Divendres 8 de maig de 2026



El Círcol



20:30h



Preu: 15€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Qui'k Discs



Schola Cantorum de l'Escolania de Montserrat



Dissabte 30 de maig de 2026



Prioral de Sant Pere



20:30h



Preu: 25€ (excepte socis de l'ACR)

Entrades a la venda al Quik Discs

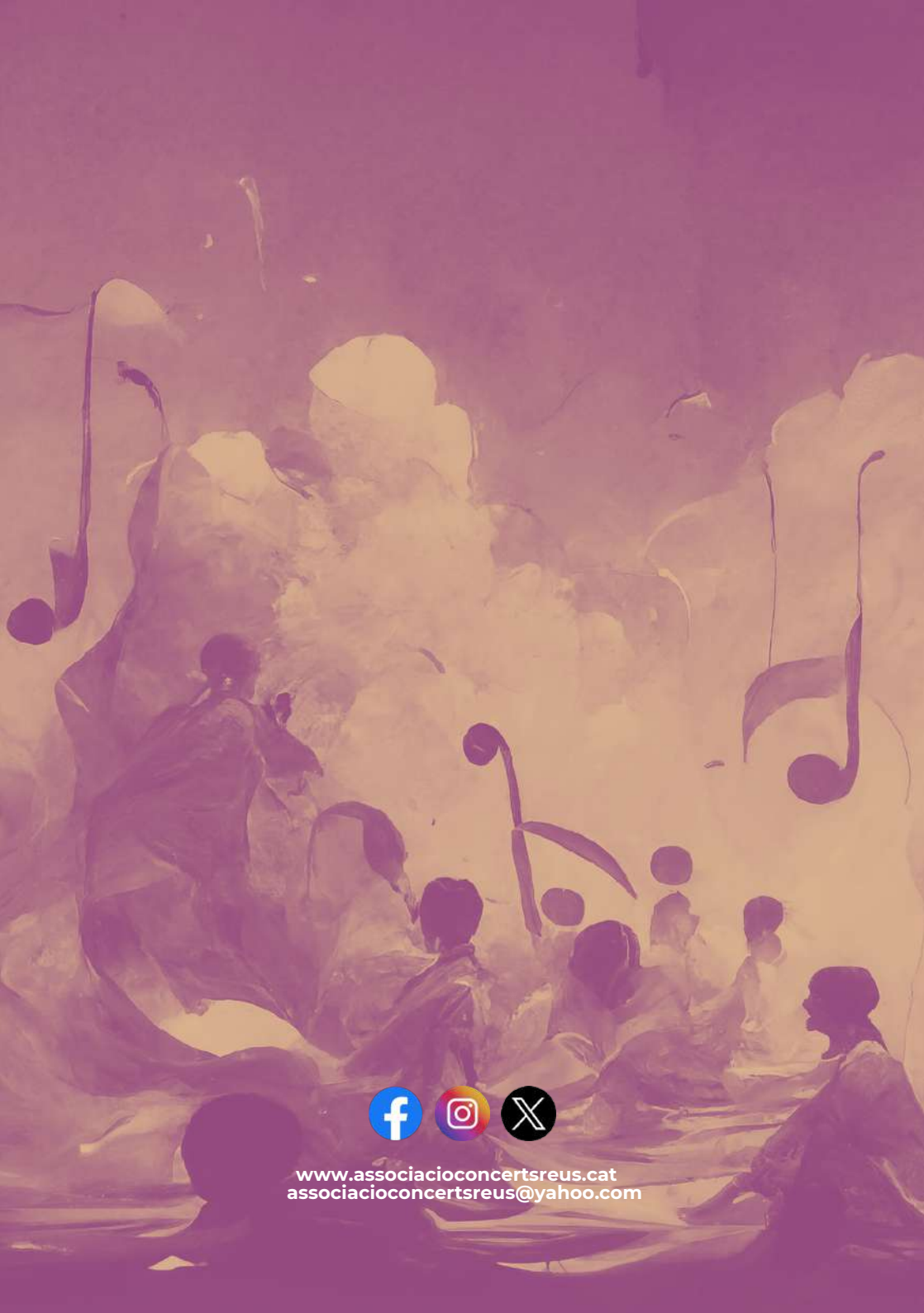
LÍRICO ÒPERA!



Concert del XII Congrés de Confraries
de Setmana Santa de Catalunya







www.associacioconcertsreus.cat
associacioconcertsreus@yahoo.com