



QUARTET TELEMANN & PAOLO CUCCARO, PIANO

EL CÍRCOL, 25 D'OCTUBRE DE 2025

Notes del programa



El concert obre amb una de les obres més profundes i dramàtiques W.A. Mozart. Compost el 1786, en plena maduresa creativa, és una de les poques peces del compositor escrites en tonalitat menor, fet que li confereix un caràcter tràgic i intens. Amb aquesta obra, Mozart traspasa els límits del classicisme i obre la porta a un món emocional que anticipa el Romanticisme.

A continuació gaudirem d'un moment de calma i recolliment amb l'Andante Religios d'Enric Morera. Breu però intens, és una peça que ens transporta al modernisme musical català.

Morera hi combina la serenitat melòdica amb una harmonia subtil, evocant una atmosfera espiritual i introspectiva. La música avança amb la senzillesa d'una pregària, convertint-se en un espai de pausa i reflexió.

El concert culmina amb el Quartet de corda núm. 2 en la menor, op.13 de Felix Mendelssohn, compost l'any 1827, quan el músic tot just tenia divuit anys. Malgrat la seva joventut, Mendelssohn hi demostra una sorprenent maduresa artística i un domini formal

excepcional. L'obra, inspirada per la mort recent de Beethoven, estableix un diàleg amb el llegat del compositor alemany a través d'un llenguatge propi i fresc. El quartet gira al voltant d'un motiu procedent del seu Lied Frage Op. 9 N.1 ("Pregunta"), que reapareix al llarg dels moviments com un fil conductor. Aquesta estructura cíclica reforça la idea d'una recerca constant, plena de contrastos entre passió i delicadesa, entre claredat clàssica i intensitat romàntica.

És una obra que captura l'esperit jove i apassionat d'un compositor que, amb només divuit anys, ja es revelava com un geni plenament format.



PROGRAMA

Concert per a piano núm. 24 en do menor, K.491
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Allegretto

Andante Religios Enric Morera (1865–1942)

Quartet de corda núm. 2 en la menor, op.13. Felix
Mendelssohn (1809–1847)

- I. Adagio – Allegro vivace
- II. Adagio non lento
- III. Intermezzo: Allegretto con moto – Allegro di molto
- IV. Presto – Adagio non lento

INTÈPRETS

Violí 1: Pau Fogàs Lomas
Violí 2: Carmen Guerra Domènech
Viola: Aina Hujic Mor
Violoncel: Xavier Mas Manresa
Piano: Paolo Cuccaro

GRANS PATROCINADORS



PATROCINADORS



COL-LABORADORS INSTITUCIONALS

